

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Educación Intercultural.		
Materia	Sociedad, familia y educación.		
Módulo	Formación Básica.		
Titulación	Grado en Educación Infantil.		
Plan	401	Código	40312
Periodo de impartición	1º Semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6 créditos ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	link del directorio: https://directorio.uva.es/nodo/2068057004 Facultad de Educación (Soria) Despacho 014 Teléfono: 975129247 Correo: lidia.sanz.molina@uva.es Tutorías: Consulta en la web de la UVa		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)			
Departamento	Sociología y Trabajo Social		
Fecha de revisión por el Comité de Título	19/06/2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Educación Intercultural, forma parte del Módulo de Formación Básica del Título y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura guarda una estrecha relación con las Materias y Asignaturas del Módulo de Formación Básica, tanto las vinculadas con la Psicología, la Pedagogía y la Sociología, como con las incluidas en la Materia Sociedad, Familia y Educación, muy especialmente con las asignaturas "Educación para la paz y la igualdad", "Orientación y tutoría con el alumnado y las familias" y "Estructura familiar y estilos de vida".

1.3 Prerrequisitos

No existen recomendaciones especiales para la superación de la asignatura. No obstante, para seguir con mayor facilidad la asignatura, se requieren conocimientos básicos de Sociología.





2. Competencias

2.1 Generales

- 5a. Capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- 5d. Capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- 6. Capacidad para desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz y de los valores democráticos.
- 6a. Capacidad para fomentar valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, justicia y no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- 6b. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- 6e. Capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

2.2 Específicas

- 7. Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social.
- 8. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
- 9. Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.
- 10. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- 22. Capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, la historia de su vida cotidiana y la educación en el contexto familiar.



3. Objetivos

1. Conocer y analizar conceptos y paradigmas básicos utilizados en Educación Intercultural.
2. Respetar el marco legal que ampara la Educación Intercultural: La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución, fomentando valores democráticos apoyados en el respeto, tolerancia y solidaridad.
3. Analizar el fenómeno de la globalización y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en su implicación e incidencia en la realidad intercultural de la sociedad de nuestros días.
4. Conocer y valorar la realidad intercultural de las minorías étnicas que conviven en el aula de Educación Infantil y en especial, el Pueblo Gitano.
5. Conocer el proceso de construcción de las identidades y del origen de los prejuicios y estereotipos más frecuentes en Educación Infantil.
6. Utilizar estrategias educativas en Educación Infantil, que permitan desactivar cualquier forma de discriminación, en particular la racial, la discriminación contra la mujer, la causada por una discapacidad y la derivada de la orientación sexual.
7. Seleccionar contenidos y metodología de Educación Intercultural adecuados al proyecto educativo y social que se desarrolle en el aula de Educación Infantil.
8. Generar y conocer recursos, estrategias y proyectos de innovación docente de carácter intercultural que puedan aplicarse en Educación Infantil.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, ANÁLISIS CONCEPTUAL Y PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Se pretende introducir al estudiante en el conocimiento, conceptualización y fundamentación teórica de la materia. Es fundamental que el estudiante, en su inicio, se familiarice con algunos de los conceptos básicos con los que se trabaja en Educación Intercultural: "cultura", "identidad", "ciudadanía", "racismo", "xenofobia", "intraculturalidad", "Interculturalidad", "multiculturalidad", "transculturalidad", "sobreculturalidad", "pluralismo cultural", "globalización", "desarrollo sostenible", ...

Es necesario que el estudiante conozca también los paradigmas más frecuentes que se utilizan en Educación Intercultural, así como también, las diferentes líneas de trabajo e investigación, en este campo de conocimiento. Se persigue también el desarrollo e implicación de la innovación en Educación Intercultural, a través de su implicación en el aula de Educación Infantil.

Se pretende visibilizar el hecho intercultural como el resultado de un proceso de mestizaje y migración, iniciado desde los orígenes de la humanidad hasta nuestros días. De ahí la necesidad de comenzar analizando el proceso evolutivo humano, sus manifestaciones y relaciones socioculturales y las primeras migraciones que se produjeron. El estudiante debe comprender que todos somos emigrantes y poseedores de un rico acervo cultural, cuyas diferencias y similitudes, nos enriquecen.

Finalmente, el estudiante deberá conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como comprender el fenómeno de la globalización y su repercusión en el proceso migratorio, analizando su incidencia directa en la construcción de las sociedades del Siglo XXI. Es difícil entender los procesos interculturales, sin conocer y comprender la interrelación de este factor con la sociedad, la economía, la política, la educación, etc., y sus consecuencias a nivel local, nacional e internacional.

b. Objetivos de aprendizaje

- Asumir responsabilidades y adoptar un papel participativo con un fuerte grado de autonomía e implicación en la construcción de su propio aprendizaje.
- Concebir la enseñanza-aprendizaje de la Educación Intercultural, como un saber que se construye, se razona y se interpreta y no como un saber estático y memorístico.
- Analizar con rigor textos científicos y videográficos y extraer conclusiones aplicables a la práctica cotidiana.
- Familiarizarse con los paradigmas y conceptos básicos en Educación Intercultural e iniciarse en la investigación a través del conocimiento de técnicas y recursos metodológicos que se utilizan en este campo del conocimiento.
- Conocer e interpretar la diversidad cultural y su implicación social a escala internacional.
- Potenciar y estimular el trabajo colaborativo.

c. Contenidos

- 1.1- Paradigmas y conceptos básicos en Educación Intercultural.
- 1.2- Historia del mestizaje global.
- 1.3- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el fenómeno intercultural de la globalización.

d. Métodos docentes

- Exposición teórica de los paradigmas y conceptos clave a través de clases magistrales.
- Discusión y debate de los contenidos impartidos en cada clase magistral
- Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.), a través del correo electrónico o la plataforma online que se considere (Moodle, etc.), presentando a su vez, tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.), en clase o, en su caso, a través de la misma plataforma online.
- Si las condiciones sanitarias lo permiten, se desarrollarán prácticas externas al aula.
- Trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos.
- Análisis de textos científicos y documentos videográficos.
- Prácticas de exposición oral.
- Se realizarán ejercicios de valoración del conocimiento adquirido a través de cuestionarios (tipo test).
- Resolución en la práctica de la clase, de problemas básicos de convivencia intercultural.
- Trabajo de Campo que requiere actividad fuera del aula (siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan).



- Posibilidad de colaboración voluntaria en proyectos educativos y sociales de carácter intercultural (siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan).

e. Plan de trabajo

- Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la realización de un trabajo de campo (siempre que la situación sanitaria lo permita), con la implicación del desarrollo del trabajo individual y grupal del alumnado.
- Con posterioridad a las exposiciones y visionado, se procederá a su discusión y debate, valorando la consecución de los objetivos alcanzados a través de cuestionarios.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión.
- En el desarrollo de este bloque será muy importante la utilización de las tutorías previstas y la participación activa en las prácticas de la asignatura (algunas externas, si las condiciones sanitarias lo permitieran).
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- Se potenciará y valorará positivamente el trabajo colaborativo, así como la implicación organizada y consensuada del alumnado en actividades de carácter intercultural fuera del aula.

f. Evaluación

MÉTODOS:

Los contenidos de este bloque se evaluarán a través de:

- Prueba escrita final.
- La participación en el foro, en debates y la calidad de las aportaciones.
- La aplicación de la información obtenida de los documentos escritos y videográficos analizados.
- La participación e implicación en las clases prácticas y teóricas.

CRITERIOS

- Manejo y aplicación de los conceptos y paradigmas analizados en el bloque.
- Tratamiento de la información pertinente: Obtención, organización, interpretación y transmisión.
- Implicación y participación responsable en el desarrollo de las tareas en grupo, y/o las individuales..

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- VALERIO MARTINS, Daniel (2021) *La Sobreculturalidad a la luz de lo observado en culturas indígenas*. Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León. Salamanca. ISBN: 978-84-941179-9-2.
- MILLÁS, Juan José y ARSUAGA, Juan Luis (2020) *La vida contada por un sapiens a un neandertal*. Alfabeta. Barcelona. ISBN: 978-84-204-3965-5.
- ARSUAGA, Juan Luis (2019) *Vida, la gran historia. Un viaje por el laberinto de la evolución*. Destino. Barcelona. 8ª edición. ISBN: 978-84-233-5574-7.
- APARICIO GERVÁS, Jesús Mª y DELGADO BURGOS, M.A. (2017) *Educación Intercultural. La Sombra de Caín*. Valladolid. ISBN: 978-84-947742-0-1
- APARICIO GERVÁS, J.M.; VALERIO MARTINS, D.; TILLEY BILBAO, CH.D y SOUZA BARCELAR, L. (2017): Interculturality, Intraculturality and Education: New Proposals for Sociocultural Intervention in Latin America. En *Journal of Human Values*. 23(2). Management Centre for Human Values, Indian Institute of Management Calcutta. Calcutta. ISSN: 0971-6858. Online: ISSN: 0973-0737. (1-10). <https://doi.org/10.1177/0971685816689738>
- APARICIO GERVÁS, J.M. (Dir) y VVAA (2017) *Percepciones sensoriomotoras y estrategias de convivencia intercultural en Educación Infantil*. La Sombra de Caín. Valoria la Buena (Valladolid). ISBN: 978-84- 944992-9-6.



- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2014): *La Educación Intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia)
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2011): *La Educación Intercultural en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia).
- APARICIO GERVÁS, J.M. (Dir.) (2011): *Interculturalidad, Educación y Plurilingüismo en América Latina*. Pirámide, Madrid.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2011): Multiculturalidad, interculturalidad e intraculturalidad: tres conceptos de intervención social que coexisten en la sociedad latinoamericana del nuevo milenio. En: *Entre Dos Orillas (E2O)*, nº 11. Editorial Gran Vía. Burgos. ISSN: 1888-6329. (11-15).
- PRADES, J. y ORIOL, M. (eds.) (2009): *Los retos del multiculturalismo*. Ediciones Encuentro, Madrid.
- RUIZ ROMÁN, C. (2003): *Educación Intercultural. Una visión crítica de la cultura*. Octaedro, Barcelona.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2002): *Educación Intercultural en el aula de Ciencias Sociales*. EDLE, Madrid.
- KYMLICKA, W. (1996): *Ciudadanía multicultural*. Paidós, Barcelona.
- APARICIO GERVÁS, Jesús M^a (2002). *Educación Intercultural en el aula de Ciencias Sociales*. Editorial Libre de Enseñanza. Madrid. ISBN: 84-95717-27-2. (195 páginas).

g.2 Bibliografía complementaria

- VAN DIKJ, T.A. (2009): *Racismo y discurso en América Latina*. Gedisa, Barcelona.
- LAMO DE ESPINOSA, E. (1995): Fronteras culturales. En: Lamo de Espinosa, E. (ed.): *Culturas, estados, ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa*. Madrid, Alianza Editorial.
- BENNET, C. (1990): *Comprehensive Multicultural Education*. Allyn and Bacon, Boston.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 CRÉDITOS	Semanas 1, 2, 3, 4 y 5.



Bloque 2 “INMIGRACIÓN, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS, TRES PILARES BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

2

a. Contextualización y justificación

Este segundo bloque persigue el conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su aplicación a la Educación Infantil. De igual manera, visibilizar y explicar algunas de las causas que originan los procesos migratorios. Se pretende también el conocer la realidad de la inmigración, favoreciendo los procesos que generan estrategias de convivencia intercultural. Se plantean los antecedentes históricos más relevantes que permitieron el avance en la adquisición de los derechos de las personas y su evolución hasta nuestros días. Desde la educación se generarán actitudes contrarias al racismo y la xenofobia, apoyándonos en los valores que emergen de los Derechos Humanos.

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar y valorar las causas que originan los procesos migratorios y su repercusión social, económica, política, educativa, etc.
- Manejar e interpretar datos estadísticos que permitan comprender la realidad de la inmigración, pudiendo aplicarlos a la propia realidad del aula de Educación Infantil.
- Identificar y eliminar actitudes racistas y xenófobas en el aula de Educación Infantil, intentando analizar, comprender y eliminar prejuicios y estereotipos que origina la convivencia intercultural.
- Analizar y visibilizar algunos de los problemas psicosociales y educativos más frecuentes que se originan en las personas emigrantes.
- Conocer, comprender, respetar y valorar el enriquecimiento que supone la convivencia con culturas diferentes a la propia.
- Identificar hitos históricos que han permitido el avance en la consecución de los derechos de las personas.
- Conocer aspectos interculturales relevantes de algunas de las religiones mayoritarias que faciliten los procesos de inclusión social.
- Generar actitudes hacia la Educación para el Desarrollo Sostenible, la Cooperación y el Voluntariado.

c. Contenidos

- 2.1- Causas que originan los procesos migratorios.
- 2.2- Análisis y situación de la inmigración en España y en Castilla y León.
- 2.3- Inmigración y educación.
- 2.4- Derechos Humanos y Educación.
- 2.5- La Educación Intercultural en los Proyectos de Innovación Docente en Educación Infantil, en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en el Voluntariado.

d. Métodos docentes

- Exposición teórica de los contenidos clave del bloque, a través de clases magistrales
- Discusión y debate de los contenidos impartidos en cada clase magistral
- Conferencias en clase o en práctica externa sobre cuestiones relacionadas con la materia.
- Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.), a través del correo electrónico o la plataforma online que se considere (Moodle, etc.), presentando a su vez, tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.), en clase o, en su caso, a través de la misma plataforma online.
- Trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos.
- Análisis de textos científicos y documentos videográficos.
- Se realizarán ejercicios de valoración del conocimiento adquirido a través de cuestionarios (tipo test), que faciliten un proceso de evaluación continua.
- Prácticas de exposición oral.
- Resolución en la práctica de la clase, de problemas básicos de convivencia intercultural.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión.
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- En el desarrollo de este bloque será muy importante la utilización de las tutorías previstas en la asignatura y la participación activa en los grupos prácticos generados.
- Resolución en la práctica de la clase, de problemas básicos de convivencia intercultural.
- Se impulsará el desarrollo del Trabajo de Campo.



- Posibilidad de colaboración voluntaria en proyectos sociales de carácter intercultural, planificadas, organizadas, valoradas en el tiempo y consensuadas por el profesorado responsable de la asignatura (siempre que las circunstancias sanitarias lo permitan).

e. Plan de trabajo

- A lo largo de este bloque se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la realización de prácticas y el desarrollo del trabajo individual y grupal del alumnado.
- Se procederá, con posterioridad al visionado, a discutir y dialogar los contenidos expuestos.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión.
- En el desarrollo de este bloque será muy importante la utilización de las tutorías previstas y la participación activa en las prácticas de la asignatura (algunas externas).
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- Se impulsará el desarrollo del Trabajo de Campo.

f. Evaluación

MÉTODOS:

Los contenidos de este bloque se evaluarán a través de:

- Prueba escrita final.
- La participación en el foro, en debates y la calidad de las aportaciones.
- La aplicación de la información obtenida de los documentos escritos y videográficos analizados.
- Participación e implicación en las prácticas.

CRITERIOS

- Manejo y aplicación de los conceptos y paradigmas analizados en el bloque.
- Tratamiento de la información pertinente: Obtención, organización, interpretación y transmisión.
- Implicación y participación responsable en el desarrollo de las tareas en grupo/individuales, y en las prácticas externas.

g. Bibliografía básica

- APARICIO GERVÁS, Jesús M^a; GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ana; GONZÁLEZ ALONSO, Esther C.; RODRÍGUEZ MATE, M^a Isabel; ARRIBAS CUBERO, Ángela; BENITO LABAJO, Anaís; MOLINERO GONZÁLEZ, Paula; DEL RIO MARTÍN, Andrea y RODRÍGUEZ ZAPATERO, Silvia (2019) "El teatro social como estrategia de inclusión identitaria en contextos sociales heterogéneos". En: *Identidad y trabajo en Castilla y León*. Instituto de las Identidades. Diputación de Salamanca. Salamanca. ISBN: 978-84-16419-24-1. Depósito Legal: S.493-2019 (65-76).
- SOW, Maguette (2019) *Palabra de Sow. Verdades que se callan*. Editorial Mundo Negro. Madrid. ISBN: 978-84-7295-262-1
- APARICIO-GERVÁS J, CANO-HERRERA, M. (2018): Antropología y Educación: las percepciones sensoriomotoras y la empatía hacia los animales como estrategias de convivencia intercultural en la etapa de educación infantil. En *Revista Euroamericana de Antropología* [Internet], nº 6. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca. ISSN: 2387-1555. <http://revistas.usal.es/index.php/2387-1555/article/view/18914>; DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/rea20186> (11-20).
- LEÓN GUERRERO, M. M. y APARICIO GERVÁS, J.M. (2017): La Controversia de Valladolid, 1550-1551. El concepto de igualdad del "otro". En *Boletín Americanista*, año LXVIII, 1, nº 76. Barcelona. ISSN: 0520- 4100; DOI: 10.1344/BA2018.76.1008 (135-154).
- APARICIO GERVÁS, Jesús M^a y DELGADO BURGOS, M.A. (2017) *Educación Intercultural. La Sombra de Caín*. Valladolid. ISBN: 978-84-947742-0-1
- APARICIO GERVÁS, J.M.; DE PRADO NÚÑEZ, RAÚL; FERNÁNDEZ SANCHIDRIÁN, J.C.; MATÍA PORTILLA, V.; MORAL MARTÍN, A.; NIETO BEDOYA, M.; OROZCO GÓMEZ, M.; RODRÍGUEZ ROJO, M. (2017) *Despoblación rural y acogida de refugiados y migrantes en la provincia de Valladolid*. Asociación de Voluntariado de la Universidad de Valladolid. Valladolid. ISBN: 978-84-697-4144-3 (154 páginas).



- APARICIO GERVÁS, J.M. (Dir); LEÓN GUERRERO, M.M; TEJERINA GARCÍA, V.; VALDIVIESO LEÓN, L.; RUBIO FRUTOS, M.H.; CORPORALES TORIBIO, M.J.; RODRÍGUEZ MATE, M.I.; ARRIBAS RODRÍGUEZ, A.; ARIAS GONZÁLEZ, S.; BENITO LABAJÓ, A.; DE LOS MOZOS SANZ, S.; DEL RÍO MARTÍN, A.; MOLINERO GONZÁLEZ, P.; RODRÍGUEZ ZAPATERO, S.; SANTIAGO MARTÍN, T. y TERESA CUBERO, V. (2017) *Percepciones sensoriomotoras y estrategias de convivencia intercultural en Educación Infantil*. La Sombra de Caín. Valoria la Buena (Valladolid). ISBN: 978-84-944992-9-6. (79 páginas).
- APARICIO GERVÁS, J.M.; DELGADO BURGOS, M.A. y AMPUERO JUSTINIANO, J.C. (2015): Las primeras universidades indígenas en Bolivia, la Universidad Indígena Guaraní y de Pueblos de Tierras Bajas. En: *Gazeta de Antropología*, nº 31(1) Enero-Junio 2015; Universidad de Granada. Granada. ISSN 0214-7564. En internet: ISSN 2340-2792. artículo 04 · <http://hdl.handle.net/10481/34250>.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2014): *La Educación Intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Itamut-FIFED, Carbonero el Mayor (Segovia).
- APARICIO GERVÁS, J.M.; VASQUEZ RODRÍGUEZ, K.M. y TILLEY BILBAO, D. (2014): The impact of the return of colombian inmigrants resident in Bogota from the United States and the implications for their families. En: *American International Journal of Social Science*, Vol 3; nº5 October; Center for Promoting Ideas; Lousville, KY. United States of America. ISSN: 2325-4149; (135-142).
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DÍAZ CORO, S. (2013): El discurso del tambor. La transmisión de valores étnicos en las Escuelas de los blocos afro de Salvador de Bahía. En: *Revista de estudios Colombinos*. Nº 9. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. Centro de Estudios de América –Casa Colón de Valladolid. Valladolid. ISSN: 1699-3926 (61-76).
- EIRAS ROEL, A. y GONZÁLEZ LOPO, D.L. (2004): *La inmigración en España*. Coruña, Universidad de Santiago de Compostela.
- CALVO BUEZAS, T. (2003): *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid, Editorial Popular.
- CALVO BUEZAS, T. (2001): *Inmigración y Universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid, Editorial Complutense.
- TUVILLA RAYO J. (1998): *Educación en Derechos Humanos: Hacia una perspectiva global*. Zarautz, Descleé De Brouwer.

h. Bibliografía complementaria

- ÁLVAREZ MOLINERO, N.; OLIVA MARTÍNEZ, J.D. y ZÚÑIGA GARCÍA-FALCES, N. (2009): *Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas. Hacia un mundo intercultural y sostenible*, Madrid, Catarata.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DE ANGELIS, S. (2008): El alumnado inmigrante en la Comunidad Autónoma de Castilla y León (España): Situación, análisis y posibles alternativas educativas de actuación. En: *Interculturalitá come progetto político e come pratica pedagogica*. F. Hamburguer y C. Sirna, Eds. Lecce, Prensa Multimedia Editore
- APARICIO GERVÁS, J.M; CARBONERO MARTÍN, M.A.; CARRO SANCRISTÓBAL, L; GARCÍA MORO, J.A; ALONSO RAMOS, M.F; ROMERO BIOSCA, R. y GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, J.F. (2006): *Población inmigrante en Tierra de Campos: Situación y análisis*. Madrid, Pirámide.
- VOCES ESCONDIDAS (2004): *Realidad socioeconómica y laboral de la población inmigrante en Castilla y León*. Valencia. Germanía.
- JIMÉNEZ, R. (2004): *Inmigración, interculturalidad y currículum. La Educación en una sociedad multicultural*. Sevilla, Publicaciones MCEP.
- VILA, I. (2000): Inmigración, educación y lengua propia. En: *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*. Barcelona, Fundación La Caixa.
- TUVILLA RAYO, J. (1998): *Educar en los Derechos Humanos*. Madrid, Editorial CCS.
- BANKS, J.A. (1994): *An introduction to multicultural education*. Boston, Allyn and Bacon.

i. Recursos necesarios

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 CRÉDITOS	Semanas 6, 7, 8 y 9.

**Bloque 3: “EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MINORÍAS ÉTNICAS: EL PUEBLO GITANO”**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Con este bloque se inicia otro de los aspectos clave de la Educación Intercultural: el acercamiento al conocimiento histórico, social, cultural y educativo del Pueblo Gitano. Se persigue también, el conocer propuestas educativas, nuevos métodos, estrategias diferentes, recursos didácticos, que faciliten al maestro/a de Educación Infantil cómo trabajar con alumnado gitano en el aula. Se persigue también, a través de la Educación Intercultural, intentar reducir el absentismo escolar y fomentar la inclusión del alumnado gitano en la etapa de Educación Infantil. A través de la Educación Intercultural, se pretende conseguir el éxito escolar del niño/a gitano/a, en edades tempranas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la realidad histórica del Pueblo Gitano.
- Conocer, valorar y respetar algunas de las costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.
- Desarrollar metodologías y estrategias educativas que favorezcan la participación e inclusión de alumnado gitano en la Etapa de Educación Infantil.
- Generar actitudes de respeto y apoyo mutuo en el centro educativo y, en especial, en la etapa de educación infantil.
- Conocer y analizar propuestas educativas de intervención intercultural en Educación Infantil con niños y niñas gitanos.

c. Contenidos

- 3.1- Historia del Pueblo Gitano.
- 3.2- Costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.
- 3.3- La educación y el Pueblo Gitano.

d. Métodos docentes

Se fomentará la participación en clase a través del diálogo constructivo, valorando y respetando las diferentes aportaciones que justificadamente vayan sucediéndose. Se estimulará la participación en jornadas y actividades externas al aula (participación en simposios, conferencias, etc.); en la colaboración con diferentes instituciones y ONGs que trabajen aspectos relacionados con la Educación Intercultural y el Pueblo Gitano. Se potenciará la participación del alumnado en proyectos de innovación docente interculturales, aplicados a la Educación Infantil. Se tratará, por tanto, de fomentar:

- Exposición teórica de los contenidos clave del bloque, a través de clases magistrales.
- Discusión y debate de los contenidos impartidos en cada clase magistral.
- Conferencias en clase o en práctica externa sobre cuestiones relacionadas con la materia.
- Se pondrá a disposición del alumnado materiales complementarios (lecturas, audiovisuales, etc.), a través del correo electrónico o la plataforma online que se considere (Moodle, etc.), presentando a su vez, tareas (estudio de casos, proyectos, ejercicios, etc.), en clase o, en su caso, a través de la misma plataforma online.
- Trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos, y/o prácticas individuales.
- Análisis de textos científicos y documentos videográficos.
- Prácticas de exposición oral.
- Trabajo de Campo que requiere actividad fuera del aula.
- A lo largo de este bloque se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la realización de prácticas y el desarrollo del trabajo individual y grupal del alumnado.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión.
- En el desarrollo de este bloque será muy importante la utilización de las tutorías previstas en la asignatura y la participación activa en los grupos prácticos generados.
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- Se impulsará el desarrollo del Trabajo de Campo.
- Posibilidad de colaboración voluntaria en proyectos sociales de carácter intercultural (siempre que las circunstancias sanitarias lo permitan); valorándose en las prácticas de la asignatura, el grado de implicación voluntaria durante el curso, en la participación en tareas planificadas y coordinadas con instituciones, centros educativos y ONGs., etc., que trabajen la Educación Intercultural, previa planificación, organización, valoración temporal y aceptación por parte del profesorado responsable de la asignatura.



e. Plan de trabajo

- A lo largo de este bloque se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la realización de prácticas y el desarrollo del trabajo individual y grupal del alumnado.
- Se procederá, con posterioridad al visionado, a discutir y dialogar los contenidos expuestos.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión.
- En el desarrollo de este bloque será muy importante la utilización de las tutorías previstas y la participación activa en las prácticas de la asignatura (algunas externas).
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento crítico, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- Se impulsará el desarrollo del Trabajo de Campo.

f. Evaluación

MÉTODOS:

Los contenidos de este bloque se evaluarán a través de:

- Prueba escrita final. *Si la situación sanitaria obligara a la no presencialidad, la prueba escrita final se sustituiría por un proceso de evaluación continua.*
- La participación en el foro, en debates y la calidad de las aportaciones.
- El análisis de la información obtenida de los documentos escritos y videográficos analizados.
- La participación e implicación voluntaria en prácticas
-

CRITERIOS

- Manejo y aplicación de los conceptos y paradigmas analizados en el bloque.
- Tratamiento de la información pertinente: Obtención, organización, interpretación y transmisión.
- Implicación y participación responsable en el desarrollo de las tareas en grupo/individuales, y en las prácticas externas.

g. Bibliografía básica

- GALLETI, Patricia (2021) *La diferencia colonial gitana. Normalización y resistencia subalterna en España*. sbEditorial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISBN: 978-987-8384-06-1.
- RAMÍREZ JIMÉNEZ, Domingo (2020) *Mi historia real. Superando obstáculos*. Disponible solamente Online.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y LEÓN GUERRERO, M. M. (2018): La música como modelo de inclusión social en espacios educativos con alumnado gitano e inmigrante. En *Revista Complutense de Educación* 29 (4) 2018. Ediciones Complutense. Madrid. ISSN: 1988-2793. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.54878> (1091-1108).
- DELGADO BURGOS, M. Ángeles y APARICIO GERVÁS, Jesús M^a (2018) "Arquitectónica del yo de la comunidad gitana española en la historia compartida con el Otro" En: M.R. Vega; R. de la Fuente y G. Romero (Coords.) *Focalizando áreas del saber desde sus nuevas lecturas*. Editorial Gedisa. Barcelona. ISBN: 978- 84-17690-38-0. Depósito legal: B 28054-2018 (93-108).
- APARICIO GERVÁS, Jesús M^a y DELGADO BURGOS, M.A. (2017) *Educación Intercultural. La Sombra de Caín*. Valladolid. ISBN: 978-84-947742-0-1**
- SAN JUAN VELASCO, C.; DELGADO BURGOS, M.A. y APARICIO GERVÁS, J.M. (2016): El concepto "minoría" como controversia político-jurídica en su aplicación a la comunidad gitana española. En: *TRIM (Tordesillas Revista de Investigación Multidisciplinar)*. Nº 11. Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica de la Universidad de Valladolid. Valladolid. ISSN: 2173-8947 (15-34).
- DELGADO BURGOS, M.A.; APARICIO GERVÁS, J.M. y GARCÍA DE LA SANTA DELGADO, C. (2015): Representaciones sociales del abandono escolar en el espacio de la pobreza. En: *Revista Opción*. Año 31, Nº Especial 5 (2015). Universidad del Zulia. Venezuela. ISSN: 1012-1587 (292-311).
- APARICIO GERVÁS, J.M. y TILLEY BILBAO, D. CH. (2014): Ciganos e educação: um desafio para a construção da sociedade espanhola do século XXI. En: *OPSIS (Departamento de História e Ciências Sociais)*. Vol. 14, nº 2. UFG (Universidad Federal de Goiás, Brasil). Goiás, Brasil. ISSN: 1519-3296 (impreso) y 2177- 5648 (electrónico). (222-239).



- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2014): *La Educación Intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia)
- APARICIO GERVÁS, J.M. y TILLEY BILBAO, CH.D. (2014): *The Knowledge of the Identity of the Romani People as a Generator Element of the Socio-Cultural Integration Process*. En *International Journal of Humanities and Social Science*. Vol. 4, No.8 (1); Junio 2014.
- APARICIO GERVÁS, J.M. y DELGADO BURGOS, M.A. (2011): *La Educación Intercultural en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Itamut-FIFIED, Carbonero el Mayor (Segovia).
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2011): Los inicios del movimiento social gitano en Valladolid: El asociacionismo gitano femenino. En: DÍAZ VIANA, L; FERNÁNDEZ, O.; TOMÉ, P. (Coords.): *Lugares, Tiempos, Memorias. La Antropología Ibérica en el siglo XXI*. Universidad de León, León.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2006): Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978. Veinte hitos sobre la "otra" historia de España. En: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado: "Educación Intercultural"*. Vol.I, Zaragoza.
- FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2006): *La Educación: Un proyecto compartido. Claves y estrategias para la inclusión educativa de jóvenes gitanos*. Fundación Secretariado Gitano, Madrid.
- RAMÍREZ HEREDIA, J. de Dios (2005): *Matrimonio y boda de los gitanos y de los "payos"*. CPEDA, Barcelona.
- ABAJO, J.E y CARRASCO, S. (2004): *Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanos y gitanas en España*. CIDE. Instituto de la Mujer, Madrid.
- COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PUEBLO GITANO (2003): *Maj Khetane. Materiales interactivos para trabajar la Cultura Gitana*. Valencia.
- GARRIDO, J.A. (2003): *Minorías en el cine. La etnia gitana en la pantalla*. Publicaciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona.
- RAMÍREZ HEREDIA, J. de Dios (2001): *Primer manual de conversación en Romanó-kalo*. Instituto Romanó de Servicios Sociales y Culturales. Barcelona.
- APARICIO GERVÁS, J.M. (2002): *Prensa y educación: acciones para la desaparición de un gueto*. Madrid. Editorial Libre de Enseñanza.
- SÁNCHEZ ORTEGA, M.H. (1999): Evolución y contexto histórico de los gitanos españoles. En: SAN ROMÁN, T.: *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Alianza Editorial, Madrid.
- SAN ROMÁN, T. (1999): Cultura y contexto de los gitanos en España. En: *Gitanos, un Pueblo*. Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras, nº 202, Madrid.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (1995): *Plan integral de Minorías Étnicas en Castilla y León (1995-1998)*. Junta de Castilla y León. Zamora.
- SAN ROMÁN, T. (1994): *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Alianza
- GÓMEZ ALFARO, A. (1993): *La gran redada de gitanos*. Presencia Gitana. Col. Interface. Madrid.
- LEBLON, B. (1993): *Los gitanos en España*. Gedisa. Barcelona.
- CALVO BUEZAS, T. (1990): *¿España racista? Voces payas sobre los gitanos*. Anthropos, Barcelona.
- SÁNCHEZ ORTEGA, M.H. (1976): *Documentación selecta sobre la situación de los gitanos españoles en el siglo XVIII*. Editorial Nacional, Madrid.

h. Bibliografía complementaria

- FRESNO, José Manuel (1994) *Diagnóstico de situación de la población gitana de Castilla y León*. Junta de Castilla y León.
- RAMIREZ HEREDIA, J. de Dios (1994): *Cartas del Pueblo Gitano*. Instituto Romanó, Barcelona.
- BUENO AGUILAR, J.J. (1993): *El lenguaje de los niños gitanos. Una perspectiva funcional*. Amarú, Salamanca.
- HINDES GROOME, F. 1987): *Cuentos Gitanos*. Miraguano Ediciones, Madrid.
- RAMIREZ HEREDIA, J. de Dios (1985): *En defensa de los míos. ¿Qué sabe usted de los Gitanos?* Ediciones
- RAMIREZ HEREDIA, J. de Dios (1971): *Nosotros los Gitanos*. Ediciones 29, Barcelona.

i. Recursos necesarios

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 CRÉDITOS	Semanas 10, 11, 12 y 13.



5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se fomentará la participación en clase a través del diálogo constructivo, valorando y respetando las diferentes intervenciones y aportaciones del alumnado y en especial aquellas que enriquezcan las exposiciones de carácter teórico. Se estimulará la participación voluntaria en jornadas y actividades externas al aula (visitas, participación en simposios, conferencias, etc.); en la colaboración con diferentes instituciones, centros educativos, proyectos y ONGs que trabajen aspectos relacionados con la Educación Intercultural y se potenciará la participación del alumnado en proyectos de innovación docente interculturales, aplicados a la Educación Infantil. Se tratará, por tanto, de fomentar:

- Exposición teórica a través de clase magistral con participación activa del alumnado.
- Práctica externa.
- Las Conferencias en clase o en prácticas externas sobre cuestiones relacionadas con la materia
- Análisis y discusión de textos científicos y documentos videográficos que serán aportados por el profesorado que imparte la asignatura.
- Prácticas de exposición oral. En pequeños grupos colaborativos.
- Resolución en la práctica de la clase, de problemas básicos de convivencia intercultural
- Trabajo de campo que requiere actividad fuera del aula.
- Se posibilitará el poder llevar a cabo algún tipo de colaboración voluntaria en proyectos sociales de carácter intercultural, previa aceptación del profesorado responsable de la asignatura, que será valorado positivamente en la evaluación de la parte práctica de la asignatura.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual	45
Clases prácticas	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	45
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
(1)-Prueba escrita final	50%	Obligatoria. Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10, para sumar el resto de los porcentajes.
(2)-Prácticas de la asignatura: Análisis de documentos, resolución de problemas. Exposiciones orales. Asistencia a cursos, simposios o congresos. Prácticas externas.	20%	Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10, para sumar el resto de los porcentajes.
(3)-Trabajo de Campo / Práctica externa intercultural aplicada a la Educación Infantil, consensuada previamente con la profesora responsable de la asignatura.	30%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Examen escrito presencial (1). Superación de las prácticas (2 y 3). Se debe llegar a "5" aprobado en todas las partes a evaluar.
- **Convocatoria extraordinaria (*):** Se realizará un examen escrito presencial sobre todos los contenidos teórico-prácticos del Proyecto/ Guía Docente (1,2 y 3). Se debe lograr un "5" tanto en la parte teórica (1), como en la parte práctica del examen (2) y (3).

(* Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>



8. Consideraciones finales

- Es obligatorio entregar en tiempo y forma los documentos, producciones o trabajos que sean requeridos por la profesora. El incumplimiento de este punto supondrá considerarlos como “no entregados” (y conlleva la correspondiente calificación de 0). No serán tenidos en cuenta en ningún caso trabajos/documentos fuera de estos requerimientos.
 - El alumnado se compromete a estar pendiente de las notificaciones vía “Moodle” o correo electrónico. El correo institucional será el que se utilice como vehículo de comunicación.
 - El comportamiento en el aula debe ser el apropiado para estar en una institución de Educación Superior. Esto significa que los y las estudiantes que no respeten los turnos de palabra, disturben el orden y el funcionamiento natural de la clase y utilicen un vocabulario que no sea el adecuado, serán expulsados del aula. Si un/a estudiante es expulsado/a, contabilizará como “ausente” en caso de que registre la asistencia. La reiteración de este tipo de comportamientos supondrá las sanciones pertinentes.
 - Está absolutamente prohibido el plagio, bien sea de internet o de los trabajos de otros compañeros y compañeras. El incumplimiento de esta norma y/o la anterior, ajustándose al Reglamento de Ordenación Académica en el artículo 44 sobre “La definición y el régimen sancionador del plagio”. En este se indica que “la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio será catalogado como plagio y, por tanto, sancionado, en su caso, de acuerdo con el procedimiento disciplinario que corresponda, y sin perjuicio de la calificación de Suspenso 0,0” (art. 44.1). También será considerado plagio toda actuación académica por parte del estudiante que quede enmarcada en alguno de los dos comportamientos siguientes:
 - a) Utilizar literalmente párrafos o frases ajenos sin citar al autor de los mismos de manera explícita.
 - b) Parafrasear a uno o más autores sin citarlos combinando sus aportaciones para presentarlas como propuesta original. (art. 44.2).
- Así mismo, siguiendo el Decreto de 8 de Septiembre/1954 donde se estipula el “Reglamento de disciplina académica de Centros Oficiales de Enseñanza Superior y Enseñanzas Técnicas”, la docente procederá a tramitar la denuncia donde se explicita el incumplimiento de esta normativa de examen al rector, para que interponga la sanción considerada, que puede abarcar desde la inhabilitación temporal o perpetua para cursar estudios en todos los centros docentes (todas las Universidades), Centros de la Uva o del Campus de Soria, la prohibición de examinarse en asignaturas matriculadas, la pérdida de becas, plazas en colegios mayores u otros beneficios de protección escolar, etc.
- La falsificación documental de cualquier tipo (por ejemplo, poner en la hoja de asistencia la firma de una persona que no está en clase) será penalizada con todas las consecuencias legislativas que conlleve.
 - Las prácticas del alumnado que no esté en el aula durante las sesiones correspondientes, no serán tenidas en cuenta.
 - Las prácticas que no se entreguen según la vía, forma y plazo establecidos, no serán tenidas en cuenta para la nota, serán consideradas como “no realizadas” (suspensa/s).
 - Para el buen desarrollo y lograr el máximo aprovechamiento de las clases, se respetarán y cumplirán los horarios de las sesiones, no se podrá acceder al aula una vez que el profesorado esté dentro y por tanto, la sesión iniciada.