



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todo el profesorado de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	Lingüística		
Materia	Lengua castellana, literatura y creatividad		
Módulo	De optatividad		
Titulación	Grado en Educación Infantil		
Plan	407	Código	40334
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2023-2024
Créditos ECTS	6 créditos		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Joaquín García-Medall Villanueva		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	jgarciamedall@uva.es , Tl-: 975 129139		
Departamento	Departamento de Lengua Española		
Fecha de revisión por el Comité de Título	12 de septiembre de 2023		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Lingüística forma parte de la materia Lengua Castellana, Literatura y Creatividad, integrada en el Módulo de Optatividad del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre (BOE, n.º 312, de 29 de diciembre), en la que se establecen los requisitos para la verificación de los Títulos oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid, y contempla el desarrollo de competencias propias de la asignatura en la queda enmarcada desde las perspectivas formativa, aplicada e instrumental.

1.2 Relación con otras materias

En general, con todas las ramas del saber; específicamente con Lengua Castellana, Didáctica de la Lengua Castellana, Literatura Española, Didáctica de la Creatividad Literaria e Idioma Extranjero y su Didáctica.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento básico del metalenguaje gramatical sobre las lenguas naturales, en especial sobre las lenguas maternas de los estudiantes, que dado el grado de interculturalidad, puede ser distinto al de la lengua española.

2. Competencias

2.1 Generales

Se promoverá el desarrollo de todas las competencias generales y, con especial relevancia, las siguientes:

1. Reunir e interpretar datos esenciales, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
2. Utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
3. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

2.2 Específicas

1. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad. Esta competencia se concreta en: a) Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación; b) Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua española.
2. Conocer las principales corrientes y metodologías de la Lingüística y ser capaz de aplicarlas a los casos comunicativos particulares.
3. Conocer las propiedades contrastivas de las lenguas así como los aspectos fundamentales de su evolución.
4. Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de las lenguas.
5. Adquirir capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos relativos a



las lenguas naturales.

3. Objetivos

1. Conocer los fundamentos teóricos del acto comunicativo y distinguir los sistemas de comunicación.
2. Conocer las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística moderna.
3. Saber identificar las principales propiedades universales y particulares de las lenguas.
4. Analizar y sintetizar contenidos propios de la asignatura.
5. Resolver problemas lingüísticos específicos en cada nivel gramatical.
6. Conocer las fuentes bibliográficas fundamentales de la lingüística actual.
7. Tener capacidad para localizar bibliografía especializada y materiales de trabajo empleando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICS).

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Bloque único”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4
créditos

La asignatura presenta los principios fundamentales de la Lingüística general, en sus diversas ramas. Asimismo, introduce al a los alumnos en el estudio del lenguaje humano, tanto en lo que se refiere a las tipologías como a los universales lingüísticos. Se introducen, además, las corrientes lingüísticas más influyentes en la actualidad, junto a los métodos de investigación de la lingüística en sus distintos apartados. El Bloque único se organiza según una metodología común. Los temas de dicho Bloque son los siguientes:

- Tema 1: Principios y métodos de la lingüística general
- Tema 2: Fonética y fonología
- Tema 3: Morfología
- Tema 4: Sintaxis
- Tema 5: Semántica
- Tema 6: Pragmática
- Tema 7: Lingüística textual

a. Contextualización y justificación

Cada uno de los temas considerados es una forma específica de abordar la realidad de cada lengua natural. La mayor parte de las veces es simplemente imposible someter a análisis a un fenómeno lingüístico que no esté estrechamente vinculado con algún otro o algunos otros.

b. Objetivos de aprendizaje

Comprensión de la complejidad y variedad de los sistemas simbólicos humanos entendidos como lenguas naturales.

c. Contenidos

Los determinados en cada uno de los temas que configuran el Temario de la materia.

d. Métodos docentes

1. Lección magistral (clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias para el aprendizaje).

2. Estudio del caso (seminarios).
3. Aprendizaje basado en problemas (clases prácticas, seminarios, ejercicios).
4. Resolución de problemas (clases prácticas, trabajo en grupo).
5. Método de proyectos (trabajo individual, tutorías).
6. Aprendizaje cooperativo (trabajo en grupo).

e. Plan de trabajo

Los alumnos asistirán a las clases, que tendrán un 50 % de carga teórica y un 50 % de carga práctica. Al mismo tiempo, responderán a las lecturas obligatorias mediante exposiciones públicas. También deberán exponer ante sus compañeros los hallazgos del trabajo de campo. La materia se desarrolla de acuerdo con lo aprendido previamente, de forma constructiva. Los alumnos han de responder tras cada clase a unos ejercicios diseñados expresamente para su aprovechamiento teórico. Tales ejercicios (tanto presenciales como no presenciales) han de ser parte constitutiva de la nota final (con un valor total del 60 % de dicha nota final). Por consiguiente, la mayor parte de la materia se evalúa de modo continuo. Otro 20 % se corresponde con un trabajo de campo de carácter individual sobre algún aspecto particular de la gramática de su lengua natural de su entorno local (una recopilación de unidades léxicas, morfológicas o fenómenos semánticos, pragmáticos o dialectales). Otro 20 % de la nota final será el resultado de una prueba con apoyo de todo tipo de materiales de consulta, tanto en papel como electrónicos que versará sobre los temas tratados presencialmente o en línea.

f. Evaluación

Como ya se ha indicado, el proceder evaluador será el siguiente:

- a) Evaluación continua: sobre los ejercicios de los temas tratados a lo largo del cuatrimestre (60 %).
- b) Evaluación de trabajo individual: sobre un tema elegido a comienzo de curso (20 %);
- c) Evaluación de prueba final: sobre los temas tratados durante el curso (20 %).

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. El profesorado tiene acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo ha hecho, puede poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tiene que actualizar su bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que imparte ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podría añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puede consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puede consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

g.1 Bibliografía básica

Crystal, D. (1987): *The Cambridge Encyclopedia of language*, Cambridge University Press, Cambridge, (versión esp. *Enciclopedia de la Universidad de Cambridge*, 1994, Taurus, Madrid). ISBN:



9788430601714

Escandell, V. (coord.) (2009): *El lenguaje humano*. Editorial Universitaria Ramón Areces. ISBN 9788480049313.

___(2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos.

___(coord.) (2014) *Claves del lenguaje humano*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. ISBN: 978-84-9961-159-4.

Fernández Pérez, M. (1999): *Introducción a la lingüística*. Ariel, Barcelona. ISBN 8434482355.

Gallardo Paúls, B. (2000) *Evolución de lenguas y tipología*, Valencia, Tirant Humanidades. ISBN: 84-8442-088-4.

López García, Á. (coord.) (1990): *Lingüística general y aplicada*. Universidad, Valencia. ISBN 84-370-1519-7.

López García, Ángel y Montserrat Veyrat Rigat (2005) *Gramática cognitiva para profesores de español L2*, Madrid, Arco/Libros.

Martín Vide, C. (Comp.) (1996): *Elementos de Lingüística*, Octaedro, Barcelona. ISBN 8480632216

Manteca Alonso-Cortés, Á. (1987) o Alonso-Cortés Manteca (1992): *Lingüística general*, Cátedra, Madrid. ISBN 84-376-0701-9

___*Lingüística*, Madrid, Cátedra. ISBN 8437619688.

___(ed.) *Lecturas de lingüística*, Madrid, Cátedra. ISBN: 84-376-0878-3.

Moreno Cabrera, J.C. (1991): *Curso Universitario de Lingüística General*. Tomo I: Teoría de la gramática y sintaxis general, Síntesis, Madrid.

___(2013) *Claves para la lingüística*, Madrid, Síntesis.

Radford, A.; Atkinson, M.; Britain, D.; Clahsen, H. y Spencer, A. (2000): *Introducción a la lingüística*. Cambridge University Press. Madrid. ISBN 13: 9788483230947

Reig Viader, Rita (2019) *El cerebro infantil. Los secretos del desarrollo cognitivo*, Barcelona, RBA

g.2 Bibliografía complementaria

Abad, F. y García Berrio, A. (coords.) (1983): *Introducción a la lingüística*. Alhambra, Madrid.

Alonso-Cortés, A. (1989) *Lecturas de lingüística*, Madrid, Cátedra.

Akmajian, A., Demers, R. Y Harnish, R. (1984): *Lingüística. Una introducción al lenguaje y a la comunicación*. Alianza, Madrid. ISBN 8420680818

Bernárdez, E. (1999): *¿Qué son las lenguas?* Alianza. Madrid. ISBN: 8420641995.

Rosell Clari, Vicent et al. (cords.) (2018) *Lenguaje y funcionamiento ejecutivo. Una perspectiva pluridisciplinar*, Valencia, Tirant Humanidades.

Tusón Valls, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*, Barcanova, Barcelona. ISBN 84-7533-210-2

___(2003): *Introducción al lenguaje*, UOC, Barcelona. ISBN 9788484290131

Yule, G. (2004): *El lenguaje*, Akal, Madrid. ISBN 84-460-2281-8.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Videos, cursos masivos (MOOCs) y programas.

h. Recursos necesarios

Los previstos en condiciones habituales más algunos excepcionales derivados de la falta de presencialidad, como los empleados durante el curso 2019-2020, esto es videoconferencia, correos electrónicos, llamadas telefónicas y los instrumentos que nos permite emplear el Campus Virtual, así como el uso sistemático de Universidad de Valladolid



videollamadas mediante WEBEX y *Blackboard Collaborate*.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3,75 créditos	Métodos de la lingüística (3 semanas); Fonética y fonología (2 semanas); morfología (3 semanas)
2, 25 créditos	Sintaxis (3 semanas); Semántica (2 semanas); Pragmática y Lingüística textual (2 semanas)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Lección magistral. Ejercicios en el aula y no presenciales. Lecturas obligatorias relativas a la lingüística y comentarios críticos. Análisis de fenómenos lingüísticos de lenguas de diversa tipología. Exposición en clase presencial o virtual de textos leídos críticamente. Exposición de investigación de trabajo de campo sobre aspectos lingüísticos específicos y, en especial, de la elaboración de textos complejos en diversas lenguas de trabajo de los alumnos, pero en especial en español.

6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Semana 1 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 2 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 3 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 4 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 5 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 6 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Semana 7 ^a	5	Ejercicios, lectura, trabajo de campo	5
Total presencial	30	Total no presencial	30
TOTAL presencial + no presencial			60

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma sincrónica a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades de evaluación continua	60 %	Los ejercicios propuestos por el profesor acompañan el desarrollo teórico de



		los temas
Trabajo de campo individual	20 %	Suponen una investigación lingüística concreta que deben elaborar los alumnos a lo largo del curso
Examen de temas impartidos de modo no presencial	20 %	Implican que una quinta parte del peso de la nota final se basa en clases impartidas de modo no presencial

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

Adecuación al conocimiento técnico sobre la materia en cada uno de sus módulos o apartados. Capacidad crítica sobre los hechos lingüísticos, su organización interna y sus posibilidades comunicativas. Empleo correcto de dichas capacidades en el plano de la expresión de contenidos organizados.

- **Convocatoria extraordinaria(*)**: lo mismo.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

