

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Ética y Filosofía Política		
Materia	Teorías de la Sociedad		
Módulo			
Titulación	Grado en Educación Social		
Plan	402	Código	40354
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB (Formación Básica)
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1.º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Víctor Cases Martínez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	victor.cases@uva.es		
Departamento	Filosofía		
Fecha de revisión por el Comité de Título			



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura es de carácter obligatorio y forma parte de la materia *Teorías de la sociedad*. Se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso, dado que aporta los principios filosóficos básicos que fundamentan el ejercicio de la profesión de la Educación Social como intervención socioeducativa dirigida a la integración y el desarrollo de las personas. Facilita también las competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas que han de acompañar al conjunto de la formación del Grado.

Este Proyecto/Guía incluye la información relevante de la asignatura en cuanto a contenidos, métodos docentes, plan de trabajo y evaluación.

1.2 Relación con otras materias

Tiene estrecha relación con las otras dos asignaturas de la materia *Teorías de la sociedad*: “Sociología” y “Antropología Social y Cultural”.

1.3 Prerrequisitos

No hay.

2. Competencias

2.1 Generales

INSTRUMENTALES:

- G1. Capacidad de análisis y síntesis.
- G2. Planificación y organización.
- G3. Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s.
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones.

INTERPERSONALES:

- G8. Capacidad crítica y autocrítica.
- G9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.
- G10. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- G11. Habilidades interpersonales.



G12. Compromiso ético.

SISTÉMICAS:

G13. Autonomía en el aprendizaje.

G14. Adaptación a situaciones nuevas.

G15. Creatividad.

G18. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2.2 Específicas

E1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.

E2. Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional.

E4. Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas.

E16. Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativos.

E22. Conocer las políticas de bienestar social y la legislación que sustentan los procesos de intervención socioeducativa.

E39. Colaborar y asesorar en la elaboración de programas socioeducativos en los medios y redes de comunicación e información (radio, televisión, prensa, internet, etc.).

E41. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.

3. Objetivos

- Poseer una actitud reflexiva con respecto a la moral y a los fenómenos sociopolíticos.
- Comprender la sociedad actual en su contexto histórico y cultural.
- Ejercitar el pensamiento analítico y crítico.
- Evitar el talante dogmático, abriéndose a la discusión, el debate y el respeto por las opiniones divergentes.
- Conocer las reflexiones éticas y políticas sobre las desigualdades sociales y de género, los desafíos ecológicos, los mecanismos de control disciplinario y la psicopolítica.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Ética”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

Este primer bloque trata de proporcionar al alumnado herramientas con las que reflexionar acerca de la dimensión moral de las acciones humanas. Para ello, se ofrece una panorámica general sobre la ética: los principales paradigmas o enfoques filosóficos, algunos de los conceptos y problemas más destacados que se presentan desde esta disciplina y, por último, dos miradas críticas que se antojan imprescindibles en nuestros días: el feminismo y la ecología.

b. Objetivos de aprendizaje

- Poseer una actitud reflexiva con respecto al ser humano y su conducta.
- Conocer principios básicos de la Ética.
- Conocer los planteamientos fundamentales de la Ética.
- Conocer las reflexiones éticas sobre las desigualdades entre hombres y mujeres y acerca de los desafíos ecológicos.
- Comprender la sociedad actual en su contexto histórico y cultural.
- Ejercitar el pensamiento analítico y crítico.
- Evitar el talante dogmático, abriéndose a la discusión, el debate y el respeto por las opiniones divergentes.

c. Contenidos

Introducción (bloque 1): ética y moral.

Tema 1. Paradigmas:

- 1.1. Aristóteles: la felicidad y la virtud.
- 1.2. Kant: el deber.
- 1.3. Algunos planteamientos contemporáneos.

Tema 2. Conceptos y problemas:

- 2.1. Ética y religión. La ética tras “la muerte de Dios”.



- 2.2. La dimensión utópica de la ética.
- 2.3. Entre el universalismo y el particularismo: derechos humanos y ética pública, comunitarismo, individualismo ético.
- 2.4. Las éticas aplicadas.

Tema 3. Miradas críticas:

- 3.1. Ética y feminismo.
- 3.2. Ética y ecología.

d. Métodos docentes

- 1. Clases teóricas apoyadas permanentemente en el diálogo con los estudiantes.
- 2. Lecturas de textos seleccionados por el profesor.
- 3. Trabajos en grupo realizados durante las clases acerca de las lecturas, los materiales audiovisuales y los temas propuestos.
- 4. Puestas en común de los trabajos grupales.
- 5. Debates sobre problemas relativos a la ética y la filosofía política a partir de los contenidos impartidos y los textos leídos.
- 6. Indicaciones para la realización del ensayo y el comentario de texto. Se prestará atención no solo a los asuntos sobre el contenido, sino también a los aspectos formales (cuestiones estilísticas, gramaticales, ortográficas, cómo poner la bibliografía).
- 7. Tutorías individuales: atención a consultas, orientación sobre metodología, bibliografía y campos de investigación, tutela y revisión de trabajos.

e. Plan de trabajo

- 1. Exposición teórica de los temas por parte del profesor, en diálogo con el alumnado.
- 2. Lecturas de textos con la participación activa de los estudiantes.
- 3. Trabajos en grupo realizados durante las clases acerca de las lecturas, los materiales audiovisuales y los temas propuestos.
- 4. Puestas en común de los trabajos grupales.
- 5. Debates suscitados por las exposiciones teóricas y las lecturas.
- 6. Indicaciones para la realización del ensayo y el comentario de texto. Se prestará atención no solo a los asuntos sobre el contenido, sino también a los aspectos formales (cuestiones estilísticas, gramaticales, ortográficas, cómo poner la bibliografía).



7. Tutorías individuales: atención a consultas, orientación sobre metodología, bibliografía y campos de investigación, tutela y revisión de trabajos.

f. Evaluación

PROCEDIMIENTOS:

1. Trabajos en grupo realizados durante las clases acerca de las lecturas, los materiales audiovisuales y los temas propuestos. Estos trabajos grupales supondrán un 25% de la nota final.
2. Un ensayo* de entre 7 y 10 páginas sobre algún asunto que forme parte de los contenidos de la asignatura. Tras reflexionar acerca del posible asunto sobre el que desea realizar su ensayo, el estudiante deberá consultar con el profesor. El ensayo tendrá que contar con un adecuado apoyo bibliográfico. Este trabajo supondrá un 50% de la nota final.
3. Un comentario de texto* de 2 o 3 páginas: el estudiante elegirá para su comentario un texto de entre los seleccionados previamente por el profesor (que constituyen la bibliografía básica de la asignatura). Este comentario de texto supondrá un 25% de la nota final.

El ensayo y el comentario de texto no podrán tratar problemas pertenecientes al mismo bloque temático. Así, si el objeto del ensayo está incluido en el bloque 1 (Ética), el comentario de texto debe realizarse sobre alguna lectura del bloque 2 (Filosofía Política); y si el objeto del ensayo está incluido en el bloque 2 (Filosofía Política), el comentario de texto debe realizarse sobre alguna lectura del bloque 1 (Ética).

Es imprescindible presentar el ensayo y el comentario de texto para aprobar la asignatura.

Tanto en el ensayo como en el comentario de texto el plagio –ya sea de textos o a partir de los recursos de la inteligencia artificial– será motivo de una severa penalización.

4. Además, podrán obtener hasta un punto adicional en la calificación final aquellos estudiantes cuya actitud participativa contribuya al desarrollo de las clases.

Las fechas límite para la entrega de los trabajos son las estipuladas para esta asignatura por la Facultad de Educación y Trabajo Social (convocatoria ordinaria y convocatoria extraordinaria).

RECOMENDACIÓN:

- A pesar de que, como se apunta más arriba, el plazo para la entrega del ensayo y el comentario de texto termina hacia el final del cuatrimestre, se recomienda a los estudiantes que presenten el trabajo correspondiente al primer bloque temático tras el cierre del mismo, a lo largo del mes de noviembre. De ese modo los alumnos se liberan pronto de una de las tareas de la asignatura y, además, cuentan con las correcciones y sugerencias del profesor de cara al trabajo correspondiente al segundo bloque.



g Material docente

g.1 Bibliografía básica

La bibliografía básica de la asignatura está constituida por una selección de fragmentos de las siguientes referencias bibliográficas. Algunos de estos fragmentos serán leídos, comentados y analizados en las clases prácticas.

De algunos de los textos mencionados a continuación hay varias ediciones. En tales casos el estudiante puede elegir la edición que considere oportuna.

Aristóteles, *Ética nicomáquea*, in *Ética nicomáquea. Ética eudemia*, introducción de Emilio Lledó Íñigo, Madrid: Gredos, 1995.

Beauvoir, Simone de, *El segundo sexo*, Madrid: Cátedra, 1998, 2 vols.

Gómez, Carlos (ed.), *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*, Madrid: Alianza, 2020.

Kant, Immanuel, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, edición de Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza, 2002.

Nietzsche, Friedrich, *El gay saber o la gaya ciencia*, edición de Luis Jiménez Moreno, Madrid: Espasa, 2001.

Riechmann, Jorge, *Ética extramuros*, Madrid: UAM, 2016.

g.2 Bibliografía complementaria

De algunos de los textos mencionados a continuación hay varias ediciones. En tales casos el estudiante puede elegir la edición que considere oportuna.

Amorós, Celia y Ana de Miguel (eds.), *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*, Madrid: Minerva, 2005, 3 vols.

Apel, Karl Otto, “¿Es la ética de la comunidad ideal de comunicación una utopía?”, in *Estudios éticos*, Barcelona: Alfa, 1986, pp. 175-219.

Bloch, Ernst, *El principio esperanza*, Madrid: Aguilar, 1977-1980, 3 vols.

Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona: Anagrama, 2000.

Camps, Victoria, *Breve historia de la ética*, Barcelona: RBA, 2013.

Cobo, Rosa y Beatriz Ranea (eds.), *Breve diccionario de feminismo*, Madrid: Catarata, 2020.

Cortina, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid: Tecnos, 2007.

De Miguel, Ana, “La prostitución de mujeres, una escuela de desigualdad humana”, *Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas*, nº 16, 2014, pp.7-30.

De Miguel, Ana, *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*, Madrid: Cátedra, 2015.



- Dostoievski, Fiodor M., *Los hermanos Karamázov*, introducción de David McDuff, Barcelona: Penguin, 2015.
- Fernández Buey, Francisco, *Ética y filosofía política: asuntos públicos controvertidos*, Barcelona: Bellaterra, 2000.
- Foucault, Michel, "Espacios diferentes", in *Estética, ética, hermenéutica*, edición de Ángel Gabilondo, Barcelona: Paidós, 1999, pp. 431-442.
- Freud, Sigmund, "El malestar en la cultura", in *El malestar en la cultura y otros ensayos*, Madrid: Alianza, 2001, pp. 7-92.
- Gómez, Carlos y Javier Mugerza (eds.), *La aventura de la moralidad (paradigmas, fronteras y problemas de la ética)*, Madrid: Alianza, 2021.
- Habermas, Jürgen, "Ética del discurso. Notas sobre un programa de fundamentación", in *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona: Península, 1985, pp. 57-134.
- Habermas, Jürgen, *Aclaraciones a la ética del discurso*, Madrid: Trotta, 2000.
- MacIntyre, Alasdair, *Tras la virtud*, prefacio de Victoria Camps, Barcelona: Crítica, 2001.
- Mannheim, Karl, *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*, estudio preliminar de Louis Wirth, Madrid: FCE, 1997.
- Manuel, Frank E. y Fritzie P. Manuel, *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 1984, 3 vols.
- Mill, John Stuart, *El utilitarismo*, Madrid: Alianza, 1984.
- Millet, Kate, *Política sexual*, Madrid: Cátedra, 2019.
- Moro, Tomás, *Utopía*, introducción de Pedro Rodríguez Santidrián, Madrid: Alianza, 2001.
- Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, introducción de Andrés Sánchez Pascual, Madrid: Alianza, 1972.
- Nietzsche, Friedrich, *La genealogía de la moral*, introducción de Andrés Sánchez Pascual, Madrid: Alianza, 1996.
- Nussbaum, Martha C., *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*, Barcelona: Paidós, 2012.
- Pateman, Carole, *El contrato sexual*, Barcelona: Anthropos, 1995.
- Puleo, Alicia H., "El concepto de género como hermenéutica de la sospecha: de la Biología a la Filosofía Moral y Política", *Arbor*, 189 (763): a070, 2013.
- Puleo, Alicia H. (ed.), *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, Madrid: Plaza y Valdés, 2015.
- Rawls, John, *Teoría de la justicia*, México: FCE, 2012.
- Ricoeur, Paul, *Ideología y utopía*, compilación de George H. Taylor, Barcelona: Gedisa, 1989.
- Weber, Max, *La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo*, estudio preliminar de Joaquín Abellán, Madrid: Alianza, 2001.
- Wittgenstein, Ludwig, *Conferencia sobre ética. Con dos comentarios sobre la teoría del valor*, introducción de Manuel Cruz, Barcelona: Paidós, 1997.



g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

- Biblioteca universitaria.
- Campus virtual.
- Correo electrónico.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3 créditos	Septiembre y octubre

Bloque 2: “Filosofía Política”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

El segundo bloque de la asignatura introduce al alumnado en la filosofía política. La emergencia del Estado moderno y el posterior proyecto ilustrado constituyen el marco desde el que cobran sentido los principales paradigmas o modelos de pensamiento político. Al igual que el primer bloque, la segunda parte de la asignatura revisa, para terminar, dos miradas críticas que arrojan luz sobre los problemas actuales: la sociedad disciplinaria y la psicopolítica.

b. Objetivos de aprendizaje

- Poseer una actitud reflexiva con respecto a los fenómenos sociopolíticos.
- Conocer principios básicos de la Filosofía Política.
- Conocer algunos de los principales hitos de la modernidad que resultan claves para comprender la constitución de lo político.
- Comprender los principales paradigmas o modelos de pensamiento político.
- Reflexionar a partir de diagnósticos críticos como la sociedad disciplinaria y la psicopolítica.
- Comprender la sociedad actual en su contexto histórico y cultural.
- Ejercitar el pensamiento analítico y crítico.



- Evitar el talante dogmático, abriéndose a la discusión, el debate y el respeto por las opiniones divergentes.

c. Contenidos

Introducción (bloque 2): ¿qué es lo político?

Tema 4. Algunas claves políticas de la modernidad:

- 4.1. El nacimiento del Estado. El absolutismo.
- 4.2. El proyecto ilustrado. El progreso. La opinión pública.

Tema 5. Paradigmas:

- 5.1. Liberalismo.
- 5.2. Materialismo histórico.

Tema 6. Miradas críticas:

- 6.1. La sociedad disciplinaria y la formación de la subjetividad.
- 6.2. Psicopolítica.

d. Métodos docentes

Los métodos docentes expuestos en el apartado correspondiente del bloque 1.

e. Plan de trabajo

El plan de trabajo expuesto en el apartado correspondiente del bloque 1.

f. Evaluación

El sistema de evaluación expuesto en el apartado correspondiente del bloque 1.



g Material docente

g.1 Bibliografía básica

La bibliografía básica de la asignatura está constituida por una selección de fragmentos de las siguientes referencias bibliográficas. Algunos de estos fragmentos serán leídos, comentados y analizados en las clases prácticas.

De algunos de los textos mencionados a continuación hay varias ediciones. En tales casos el estudiante puede elegir la edición que considere oportuna.

Foucault, Michel, *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, Madrid: FCE, 2000.

Foucault, Michel, *Sobre la Ilustración*, estudio preliminar de Javier de la Higuera, Madrid: Tecnos, 2006.

Han, Byung-Chul, *Psicopolítica: neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*, Barcelona: Herder, 2014.

Hobbes, Thomas, *Leviatán, o la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*, prólogo y notas de Carlos Mellizo, Madrid: Alianza, 1999.

Kant, Immanuel, "Respuesta a la pregunta: ¿qué es la Ilustración?", in Johann Benjamin Erhard, Karl Friedrich Freiherr von Moser y otros, *¿Qué es Ilustración?*, estudio preliminar de Agapito Maestre, Madrid: Tecnos, 1989, pp. 17-25.

Locke, John, *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, prólogo de Carlos Mellizo, Madrid: Alianza, 2014.

Marx, Karl, *Contribución a la crítica de la economía política*, edición, advertencia y notas a cargo de Jorge Tula, México: Siglo XXI, 2008.

Marx, Karl, *Manuscritos de economía y filosofía*, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente, Madrid: Alianza, 2013.

Mill, John Stuart, *Sobre la libertad*, prólogo de Isaiah Berlin, Madrid: Alianza, 1997.

g.2 Bibliografía complementaria

De algunos de los textos mencionados a continuación hay varias ediciones. En tales casos el estudiante puede elegir la edición que considere oportuna.

Adorno, Theodor W. y Max Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración*, introducción de Juan José Sánchez, Madrid: Trotta, 1994.

Ariès, Philippe, "Para una historia de la vida privada", in Philippe Ariès y Georges Duby (dirs.), *Historia de la vida privada*, vol. III. *Del Renacimiento a la Ilustración*, volumen dirigido por Roger Chartier, Madrid: Taurus, 2001, pp. 13-28.

Beck, Ulrich, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona: Paidós, 1998.



- Cases Martínez, Víctor, *Opinión pública y opinión popular en la Francia del siglo XVIII. El filósofo o el nacimiento del intelectual*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2017.
- Chartier, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*, Barcelona: Gedisa, 2003.
- Debord, Guy, *La sociedad del espectáculo*, prólogo y notas de José Luis Pardo, Valencia: Pre-textos, 2003.
- Deleuze, Gilles, "Post-scriptum sobre las sociedades de control", *Polis: Revista Latinoamericana*, nº 13, 2006.
- Elias, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México: FCE, 1987.
- Farge, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIIIe siècle*, Paris : Seuil, 1992.
- Fernández Buey, Francisco, *Marx (sin ismos)*, Barcelona: El Viejo Topo, 2004.
- Foucault, Michel, *Tecnologías del yo y otros textos afines*, introducción de Miguel Morey, Barcelona: Paidós/UAB, 1991.
- Foucault, Michel, *Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*, edición establecida por Michel Senellart, bajo la dirección de François Ewald y Alessandro Fontana, Buenos Aires: FCE, 2007.
- Foucault, Michel y Gilles Deleuze, "Los intelectuales y el poder", in Michel Foucault, *Estrategias de poder*, Barcelona: Paidós, 1999, pp. 105-115.
- Habermas, Jürgen, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- Marx, Karl, *El Capital*, México: FCE, 1968, 3 vols.
- Marx, Karl y Friedrich Engels, *La ideología alemana*, Madrid: Akal, 2014.
- Rousseau, Jean-Jacques, *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, prólogo y notas de Mauro Armíño, Madrid: Alianza, 1998.
- Smith, Adam, *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*, edición de Edwin Cannan, introducción de Max Lerner, estudio preliminar de Gabriel Franco, México: FCE, 1992.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, *¿Pueden hablar los subalternos?*, edición crítica de Manuel Asensi Pérez, Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009.
- Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política*, Madrid: Alianza, 1990-1995, 6 vols.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

- Biblioteca universitaria.



- Campus virtual.
- Correo electrónico.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3 créditos	Noviembre y diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Se desarrollarán las clases presenciales según el horario establecido, siempre de forma participativa, en diálogo con el alumnado.
2. En la medida de lo posible, el profesor facilitará a los estudiantes los textos seleccionados que constituyen la bibliografía básica de la asignatura.
3. Se fomentarán los debates tanto en las clases teóricas como en las sesiones prácticas. En ambos casos se animará a los estudiantes a que expresen su punto de vista.
4. Se realizarán trabajos en grupo durante las clases a partir de las lecturas, los materiales audiovisuales y los temas propuestos, y se pondrán en común las aportaciones de los distintos grupos.
5. Se ofrecerán indicaciones para la realización de los trabajos que componen la evaluación. Después de corregir los correspondientes al primer bloque recibidos tras la finalización del mismo, el profesor expondrá en clase algunos de los aciertos y errores más relevantes (sin señalar a nadie), con vistas a los ensayos y comentarios de texto que se entregarán a final de curso. Se prestará atención no solo a los asuntos sobre el contenido, sino también a los aspectos formales de los textos.
6. En el horario establecido para las tutorías individuales, los estudiantes podrán acudir al despacho del profesor para hablar sobre las diversas cuestiones de la dinámica del curso (dudas acerca de los contenidos o las lecturas, consultas sobre los trabajos...).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	45	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	15		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Ensayo	50%	Un ensayo de entre 7 y 10 páginas sobre algún asunto que forme parte de los contenidos de la asignatura. Tras reflexionar acerca del posible asunto sobre el que desea realizar su ensayo, el estudiante deberá consultar con el profesor. El ensayo tendrá que contar con un adecuado apoyo bibliográfico.
Comentario de texto	25%	Un comentario de 2 o 3 páginas de un texto elegido por el estudiante de entre los seleccionados previamente por el profesor.
Trabajos grupales	25%	Trabajos en grupo realizados durante las clases acerca de las lecturas, los materiales audiovisuales y los temas propuestos.
Participación	+ un punto	Podrán obtener hasta un punto adicional en la calificación final aquellos estudiantes cuya actitud participativa contribuya al desarrollo de las clases.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - El profesor valorará el conocimiento de los problemas tratados, el rigor, la profundidad de los análisis y la originalidad. En los trabajos escritos también cobrarán importancia la bibliografía empleada y el cuidado de la forma.
- **Convocatoria extraordinaria^(*):**
 - Los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

8. Consideraciones finales

Si los estudiantes que no asistan a las clases desean sumar en la calificación final el porcentaje correspondiente a los trabajos grupales (hasta un 25%), deben contactar con el profesor, quien les indicará las tareas que tendrán que realizar.