

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	Lengua española aplicada al periodismo		
Materia	Fundamentos en Humanidades		
Módulo			
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan	420	Código	41327
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo		Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Miguel Sánchez Ibáñez		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	miguelsanchez@uva.es		
Departamento	Lengua Española		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26-6-2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Lengua española aplicada al periodismo forma parte de la materia Fundamentos en Humanidades. Esta asignatura se imparte en el primer curso del plan de estudios por la necesidad de que los alumnos del Grado en Periodismo adquieran los conocimientos lingüísticos necesarios que les permitan desarrollar las competencias que resultan imprescindibles para su ulterior proceso formativo y para el desarrollo profesional.

1.2 Relación con otras materias

Se trata de una materia instrumental que proporcionará al alumno conocimientos que le ayudarán a afrontar con éxito el resto de las materias del plan de estudios. Dado que el objetivo de la asignatura es mejorar y afianzar el aprovechamiento de los recursos idiomáticos para que el alumno sepa expresarse con claridad, coherencia y precisión en la lengua propia (tanto en el ámbito oral como en el escrito), absolutamente necesario para el desarrollo académico y profesional, se pretende que todas las actividades tengan una relación directa con los contenidos fundamentales del Grado.

1.3 Prerrequisitos

-



2. Competencias

2.1 Generales

- [G3] Comunicación oral y escrita en lengua española
- [G5] Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación tanto en el ámbito de estudio como en el contexto profesional
- [G6] Gestión y búsqueda de la información
- [G7] Resolución de problemas y toma de decisiones

2.2 Específicas

- E.4. Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas.
- E.5. Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- E.6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.
- E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia y en una lengua extranjera, en particular el inglés



3. Objetivos

- Conocimiento de los niveles lingüísticos de la lengua española
- Comprensión y valoración de las estructuras gramaticales y textuales de la lengua española
- Conocimiento de la norma estándar del español y de las variantes extranormativas más frecuentes
- Reconocimiento, clasificación y tratamiento de las variantes y opciones extranormativas
- Adquisición de una actitud responsable, abierta y crítica ante el uso de la lengua
- Mejora de la competencia expresiva escrita
- Conocimiento de las peculiaridades léxicas del lenguaje de los medios de comunicación
- Comprensión de la interrelación entre la estructura gramatical y la estructura informativa de los enunciados
- Conocimiento de la dimensión pragmática del lenguaje y de sus principales implicaciones en la comunicación oral y escrita



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Lengua española aplicada al periodismo

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

Los contenidos de la asignatura buscan enmarcar aspectos teóricos y prácticos de los elementos, formas y procesos de la lengua española en cuestiones relevantes para el ejercicio del periodismo, especialmente en su modalidad escrita.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumnado:

- conozca el modelo estándar de la lengua, lo aborde de forma crítica y sepa discernir los momentos en los que es pertinente aplicarlo.
- analice los modelos de lengua utilizados en los textos informativos en lengua española y para reconocer la especificidad de los discursos orales y escritos en contextos comunicativos
- reconozca las principales dificultades de la normativa lingüística en el registro de los medios de comunicación de masas y para aplicar los recursos adecuados a la producción de textos propios de los medios
- identifique el sistema normativo del español y lo aplique al estilo periodístico desde una dimensión práctica.

c. Contenidos

La asignatura está organizada en siete bloques, cada uno con dos sub-bloques: una más centrada en aspectos comunicativo-periodísticos, y otra dedicada a aspectos normativos del español estándar. Cada sub-bloque se impartirá a lo largo de una semana, aproximadamente. Asimismo, cada dos semanas se dedicará una parte de la clase a la redacción de textos breves de diferentes tipos, que irán conformando el cuaderno de redacción del alumno.

Semana	Fechas	Bloque	Contenidos	Cuaderno de redacción
1	4-8/9	Caracterización de los registros especializados	Variación lingüística y registro periodístico	
2	11-15/9		Norma y estilo: Cacofonías y redundancias	Resumen explicativo de un artículo científico
3	18-22/9	Coherencia temática y estructura informativa	El texto informativo	
4	25-29/9		Norma y estilo: Puntuación y ortografía	Instrucciones
5	2-6/10	Estilo nominal e información	El estilo nominal en el texto informativo	
6	9-13/10		Norma y estilo: acentuación. Determinantes y pronombres	Noticia periodística
7	16-20/10	Conexión textual y oracional	Pragmática y comunicación: el principio de cooperación de Grice	
8	23-27/10		Norma y estilo: conjunciones y preposiciones	Descripción física
9	30/10-3/11	Expresión lingüística de la temporalidad	Texto informativo y temporalidad	
10	6-10/11		Norma y estilo: Verbos y adverbios	Minibiografía
11	13-17/11	La palabra en la estrategia de la información	La selección léxica	
12	20-24/11		Norma y estilo: léxico	Minipublireportaje
13	27/11-1/12	La modalización del texto informativo	Pragmática y comunicación: Teoría de la relevancia de Sperber y Wilson	
14	11/12-15/12		Norma y estilo: género y número	Texto de opinión

d. Métodos docentes

La impartición de la asignatura alternará explicaciones teóricas con ejercicios prácticos, tanto dentro como fuera del aula.

e. Plan de trabajo

La asignatura se impartirá en catorce semanas, por lo que se prevén dos para cada tema de contenidos. El alumnado contará con un cuaderno de redacción que irá completando a lo largo del cuatrimestre, en horario lectivo, en el que tendrá que redactar diversos textos relacionados con las cuestiones tratadas en clase:

1. Caracterización de los registros especializados – Resumen de un artículo científico
2. Coherencia temática y estructura informativa – Instrucciones
3. Estilo nominal e información – Noticia periodística
4. Conexión textual y oracional – Descripción de un espacio físico
5. Expresión lingüística de la temporalidad – Biografía
6. La palabra en la estrategia de la información – Publireportaje
7. La modalización del texto informativo – Texto de opinión

f. Evaluación

Los instrumentos de evaluación serán el cuaderno de redacción y el examen final.

g. Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uvva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

Lengua española para comunicadores (periodismo) / Javier Vellón Lahoz.

Autor: Vellón Lahoz, Javier.; **Tipo:** Libro; **Fecha de publicación:** 2014; **Editor:** Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions; **ISBN:** 8469598228; **Número OCLC:** (ckb)4330000000011091; **Lugar de publicación:** Castelló de la Plana; **Notas:** Contiene bibliografía.;
Ir al ejemplar

g.1 Bibliografía básica

Hablar y escribir correctamente : gramática normativa del español actual. 1, Acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo / Leonardo Gómez Torrego



Autor: Gómez Torrego, Leonardo; **Tipo:** Libro; **Edición:** 4ª ed. (act.); **Fecha de publicación:** 2011; **Editor:** Arco/Libros; **ISBN:** 9788476358276; **Número OCLC:** b16542058-34buc_uva; **Lugar de publicación:** Madrid; [Ir al ejemplar](#)

Hablar y escribir correctamente : gramática normativa del español actual. 2, Morfología y sintaxis / Leonardo Gómez Torrego

Autor: Gómez Torrego, Leonardo; **Tipo:** Libro; **Edición:** 3ª ed.; **Fecha de publicación:** 2009; **Editor:** Arco/Libros; **ISBN:** 9788476356555; **Número OCLC:** b16329648-34buc_uva; **Lugar de publicación:** Madrid; **Notas:** Bibliografía
[Ir al ejemplar](#)

Ortografía de la lengua española / Real Academia Española

Autor: Real Academia Española; **Tipo:** Libro; **Edición:** Ed. rev.; **Fecha de publicación:** 1999; **Editor:** Espasa; **ISBN:** 8423992500; **Número OCLC:** b10987423-34buc_uva; **Lugar de publicación:** Madrid; [Ir al ejemplar](#)

Principales dudas en el uso del español

Autor: Torres Cabrera, Genoveva ; Castellano Alemán; **Tipo:** Libro; **Fecha de publicación:** 2018; **Editor:** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones; **ISBN:** 8490423377; **Número OCLC:** on1101353001; **Lugar de publicación:** Las Palmas de Gran Canaria
[Ir al ejemplar](#)

Manual práctico de usos y dudas del español / Waldo Pérez Cino

Autor: Pérez Cino, Waldo; **Tipo:** Libro; **Fecha de publicación:** 2000; **Editor:** Verbum; **ISBN:** 8479621648; **Número OCLC:** b16483765-34buc_uva; **Lugar de publicación:** Madrid; **Disponible en:** Biblioteca Filosofía y Letras Depósito F/Le 008460; [Ir al ejemplar](#)

Diccionario panhispánico de dudas / Real Academia Española ; Asociación de Academias de la Lengua Española

Editor: Real Academia Española ; Asociación de Academias de la Lengua Española; **Tipo:** Libro; **Fecha de publicación:** 2005; **Editor:** Santillana; **ISBN:** 8429406239; **Número OCLC:** b14404229-34buc_uva; **Lugar de publicación:** Madrid; [Ir al ejemplar](#)

La neológica de las lenguas : ¿Por qué no podemos parar de crear palabras? / Miguel Sánchez Ibáñez

Autor: Sánchez Ibáñez, Miguel; **Tipo:** Libro; **Edición:** 1ª ed.; **Fecha de publicación:** 2019; **Editor:** Pie de Página; **ISBN:** 9788412250640; **Lugar de publicación:** Madrid; **Disponible en:** Biblioteca Filosofía y Letras Depósito F/Pe 002138; [Ir al ejemplar](#)

g.2 Bibliografía complementaria

Se recomendará durante las clases

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

DRAE y DPD: <https://www.rae.es/>

Fundación del español urgente: <https://www.fundeu.es/>

Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/>

Foro de dudas CVC <https://cvc.cervantes.es/foros/default.asp>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

Artículos periodísticos de Elena Álvarez Mellado: https://www.eldiario.es/autores/elena_alvarez_mellado/

Artículos periodísticos de Lola Pons Rodríguez: <https://elpais.com/autor/maria-dolores-pons-rodriguez/>

h. Recursos necesarios

-

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Semanas 1-14 (dos semanas por tema, aproximadamente)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los contenidos se irán desgranando en clases presenciales, que alternarán explicaciones teóricas con ejercicios prácticos y redacciones. Los materiales con los que se trabaje en clase no se compartirán en la plataforma virtual de la asignatura, con la excepción del manual “Lengua Española para comunicadores” (Periodismo) (ver Apartado “Material docente”), que sí que se podrá descargar desde el campus virtual, pero que no cubre todos los contenidos ni se imparte en su totalidad.

En el campus virtual solo se podrá acceder a ese manual y a las presentaciones de apoyo que el docente utilice en las clases, que en ningún caso son apuntes o material de estudio en exclusiva. Los contenidos de esas presentaciones se basarán en la bibliografía básica, disponible en la biblioteca de la facultad.

Además de las sesiones presenciales, el alumnado podrá elaborar el cuaderno de redacción que se tendrá en cuenta para la nota final (ver “sistemas y características de evaluación”).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo	70
Clases prácticas	30	Redacción de textos	20
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Cuaderno de redacción	40%	Para que este ítem de evaluación se tenga en cuenta, de los siete textos propuestos, cada persona matriculada deberá redactar al menos cinco, en horario lectivo. De esos cinco, deberá corregir en tutoría presencial al menos tres. Para poder obtener este 40% de la calificación es imprescindible cumplir estos dos requisitos.
Participación en las tareas prácticas de clase	10%	
Examen final de la asignatura	50%	Es imprescindible superarlo para poder aprobar la asignatura. En el caso de que no se haya obtenido el 40% de la nota del cuaderno de redacción, se perderá el derecho a la evaluación continua, por lo que este examen contará el 100% de la calificación final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Opción 1: evaluación continua:
 - Cuaderno de redacción (40%)
 - Participación en las tareas prácticas de clase (10%)
 - Examen final (50%)
 - Opción 2: Examen final: 100%
- **Convocatoria extraordinaria^(*):**
 - Examen final (100%)
 - Para superar la convocatoria extraordinaria será imprescindible obtener una calificación de 5,0 en el examen extraordinario.



- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ El alumnado que alcance una nota comprendida entre 4,0 y 4,9 en esta convocatoria y tenga el cuaderno de redacción completo, obtendrá una calificación de 5,0. |
| |

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales



