



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	Ideas Políticas Contemporáneas (Grupos A y B)		
Materia	Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas		
Módulo			
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan	420	Código	41336
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Jesús Ángel Redondo Cardeñoso (Grupo A - Mañana) Jara Cuadrado Bolaños (Grupo B - Tarde)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Jesús Ángel Redondo Cardeñoso: <ul style="list-style-type: none">• correo electrónico: jesus.redondo.cardenoso@uva.es• Teléfono: 983186638• Despacho: nº 30 - Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo (Fac. Filosofía y Letras) Jara Cuadrado Bolaños <ul style="list-style-type: none">• Correo electrónico: jara.cuadrado@uva.es• Despacho nº 28 - Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo (Fac. Filosofía y Letras)		
Departamento	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26 de junio de 2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura *Ideas Políticas Contemporáneas* pertenece a la Materia I “Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas”. Su integración obedece a la necesidad de que el alumno adquiera unos conocimientos básicos y una visión global de la evolución histórica de las ideas políticas durante los últimos siglos, que permita al futuro graduado en periodismo contextualizar histórica e ideológicamente los hechos noticiosos actuales y transmitirlos correctamente al público.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura *Ideas Políticas Contemporáneas* se integra dentro de un conjunto de asignaturas dentro del Grado de Periodismo que buscan complementar la formación del alumnado en el terreno de las Humanidades y las Ciencias Sociales:

- Dentro de la materia “Fundamentos de Humanidades”, la asignatura *Historia del Mundo Actual*, de primer curso
- Dentro de la materia “Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas”, las asignaturas *Economía Aplicada al Periodismo*, de primer curso; y *Relaciones Internacionales en el Mundo Contemporáneo*, de segundo curso
- Dentro de la materia “Teoría y Métodos de Investigación en Comunicación”, las asignaturas *Historia del Periodismo Universal*, de tercer curso; e *Historia del Periodismo Español*, de tercer curso
- Dentro de la materia “Estructura y producción del mensaje periodístico”, las asignaturas *Periodismo de Opinión*, de tercer curso; y *Periodismo Político*, de cuarto curso
- Dentro de la materia “Análisis de la Comunicación en el Espacio Público”, la asignatura *Comunicación Política*, de cuarto curso

1.3 Prerrequisitos

Ninguno, pero se recomienda que los alumnos realicen un repaso de los contenidos de las asignaturas *Historia del Mundo Contemporáneo* e *Historia de España* que cursaron en Bachillerato



2. Competencias

2.1 Generales

Competencias generales

G1. Capacidad de análisis y de síntesis.

G2. Planificación y organización.

G3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país.

G5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional.

G6. Gestión y búsqueda de la información.

G7. Resolución de problemas y toma de decisiones.

Competencias interpersonales

I7. Capacidad crítica y autocrítica.

I8. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas en distintos contextos.

I9. Empezar y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada.

I10. Participar en equipos de trabajo y liderarlos.

I11. Negociar y gestionar la asunción de acuerdos.

I12. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

Competencias sistémicas

S14. Autonomía en el aprendizaje.

S15. Adaptación a situaciones nuevas.

S16. Creatividad.

S17. Iniciativa y espíritu emprendedor.

S18. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida.

S19. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional.

S20. Orientación a la calidad.

2.2 Específicas

E1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos y culturales de la Comunicación Social

E4. Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas

E6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados



3. Objetivos

1. Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
2. Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
3. Manejar libros y artículos monográficos relacionados con el tema y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
4. Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
5. Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.
6. Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
7. Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.
8. Valorar críticamente la plasmación en el discurso periodístico de las ideas políticas contemporáneas





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Bloque Único

Carga de trabajo en créditos ECTS: 6

a. Contextualización y justificación

El periodismo político, económico y/o cultural precisa para su correcto desarrollo tener al menos un conocimiento básico de las principales ideologías sobre las que se sustenta el pensamiento de las sociedades actuales. En este sentido, la asignatura *Ideas políticas contemporáneas* permitirá al futuro graduado en Periodismo conocer y comprender el desarrollo histórico de las principales ideas políticas que se han gestado y desarrollado en la contemporaneidad, las cuales son la base sobre las que se ha construido el pensamiento político actual.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
- Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
- Utilizar textos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.
- Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
- Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.
- Valorar críticamente la plasmación en el discurso periodístico de las ideas políticas contemporáneas

c. Contenidos

Grupo A - Mañana (Profesor Jesús Ángel Redondo Cardeñoso)

- I. LAS IDEAS POLÍTICAS EN EL "LARGO" S. XIX
 1. Liberalismo
 2. Nacionalismo e imperialismo



3. Ideologías del Movimiento obrero
- II. LAS IDEAS POLÍTICAS DURANTE EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS
 1. La revisión del liberalismo clásico
 2. Los totalitarismos: comunismo
 3. Los totalitarismos: fascismos
- III. LAS IDEAS POLÍTICAS DURANTE LA “GUERRA FRÍA”
 1. Ideologías políticas en las democracias capitalistas
 2. Ideologías políticas en el bloque comunista:
 3. Alternativas ideológicas desde las periferias:
- IV. LAS IDEAS POLÍTICAS A INICIOS DEL SIGLO XXI

Grupo B - Tarde (Prof. Jara Cuadrado Bolaños)

1. La quiebra del Antiguo Régimen y el nacimiento de la modernidad ideológica
 - a. El liberalismo político
 - b. La democratización del sistema
 - c. Abolicionismo y feminismo
2. Los cambios socioeconómicos derivados de la Revolución Industrial
 - a. Movimiento obrero y socialismo
 - b. El anarquismo
3. Los nacionalismos
4. Procesos coloniales e imperialismo
5. Los totalitarismos de entreguerras
 - a. El fascismo en Italia y Alemania
 - b. La revolución bolchevique y sus consecuencias
6. Ideologías en la Guerra Fría
 - a. El mundo occidental
 - b. Los países comunistas
7. Corrientes ideológicas en el cambio de siglo

d. Métodos docentes

Los profesores expondrán las líneas generales del programa en el aula mediante lecciones magistrales participativas utilizando técnicas de aprendizaje activo y diversos materiales presentados colectivamente mediante Power Point.

Los profesores se comunicarán con los alumnos a través del correo electrónico o agendando tutorías presenciales.

Las lecciones magistrales se complementarán con la realización de prácticas en clase con materiales y actividades de diverso tipo (documentales, textos, imágenes, seminarios...) con objetivo de complementar y enriquecer el planteamiento teórico expuesto, y las cuales los alumnos debatirán en el aula y presentarán las conclusiones por escrito.

Del mismo modo los alumnos realizarán una lectura obligatoria de un texto que el profesor especificará a principio de curso y sobre el cual los alumnos realizarán un trabajo por escrito.

Optativamente, los alumnos podrán realizar otras actividades por propia iniciativa como, por ejemplo, comentarios de textos, reseñas de libros o análisis de películas relacionadas con los contenidos de la asignatura.

e. Plan de trabajo

Las lecciones magistrales se desarrollarán de acuerdo con el siguiente patrón:

- Presentación de contenidos y esquema general
- Resumen de las líneas generales del contenido
- Exposición detallada de los contenidos
- Resumen final con participación del alumnado para reforzar las ideas principales

Asimismo, regularmente se realizarán en clase prácticas que complementen y enriquezcan los contenidos desarrollados durante las clases inmediatamente anteriores.

f. Evaluación

Examen escrito de contenidos teóricos (aprobado obligatorio), trabajo sobre lectura (entrega obligatoria) y participación y comentarios/resumen sobre las prácticas realizadas en el aula.

g Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te dirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)



g.1 Bibliografía básica

- ÁLVAREZ JUNCO J., *Dioses útiles: naciones y nacionalismos*, Galaxia Gutenberg, 2016.
- ÁLVAREZ JUNCO, J., *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2016
- ANTÓN MELLÓN, J. (ed.), *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 2006
- ANTÓN MELLÓN, J. (coord.), *Las ideas políticas en el siglo XXI*, Barcelona, Ariel, 2002
- ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. y SABORIDO, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001
- AYUSO TORRES, M., *El estado en su laberinto: las transformaciones de la política contemporánea*, Barcelona, Scire, 2011
- BALL, T. y BELLAMY, R. (eds.), *Historia del pensamiento político del siglo XX*, Madrid, Akal, 2013
- BELTRÁN PEDREIRA, M. E. y MAQUIEIRA D'ANGELO, V. (eds.), *Feminismos, debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001
- BERSTEIN S., *Los regímenes políticos del siglo XX: una historia política comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 2013
- CABRERA, M., JULIÁ, S., y MARTÍN ACEÑA, P. (eds.), *Europa 1945-1990*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1992
- CHAKRABARTY, D., *Al margen de Europa. ¿Estamos ante el final del predominio cultural europeo?*, Barcelona, Tusquets, 2008.
- CHATÉLET, F., DUHAMEL, O. y PISIER-KOUCHNER, E., *Historia del pensamiento político*, Madrid, Tecnos, 2006.
- COBO ROMERO F., *Las grandes dictaduras europeas del siglo XX: fascismos, totalitarismos y autoritarismos*, Madrid, Síntesis, 2018
- DELGADO FERNÁNDEZ, S. y JIMÉNEZ DÍAZ, J. F. (eds.), *Introducción a la historia de las ideas políticas contemporáneas. Desde la revolución francesa a la revolución rusa*, Granada, Universidad de Granada, 2008.
- DELGADO FERNÁNDEZ, S. y JIMÉNEZ DÍAZ, J. F. (eds.), *Ideas políticas para un mundo en crisis: de la Ilustración al siglo XX*, Granada, Comares, 2021
- ECCLESHALL, R. et al., *Ideologías políticas*, Madrid, Tecnos, 1993
- GENTILE, E., *Fascismo. Historia e interpretación*, Madrid, Alianza, 2004
- GONZÁLEZ CUEVAS, P. C. y MARTÍNEZ ARANCÓN, A. (coords.), *Ideas y formas políticas: del triunfo del absolutismo a la posmodernidad*, Madrid, UNED, 2014

- JONES, G. S. y CLAEYS, G. (eds.), *Historia del pensamiento político del siglo XIX*, Madrid, Akal, 2021
- LÓPEZ ALONSO, J. M., *Diccionario de historia y política del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2001
- MACRIDIS, R. C. y HULLIUNG, M. L., *Las ideologías políticas contemporáneas: regímenes y movimientos*, Madrid, Alianza, 1998
- MEZZADRA, S. (coord.), *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.
- MILLER, D. (dir.), *Enciclopedia del pensamiento político*, Madrid, Alianza, 1989
- NGOZI ADICHIE, C., *Todos deberíamos ser feministas*, Nueva York, Random House, 2015.
- OFFEN, K., *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Akal, 2015
- PÉREZ GARZÓN, J. S., *Historia de las izquierdas en España*, Catarata, 2022.
- RIVERA BLANCO, A., *Historia de las derechas en España*, Catarata, 2022.
- SANMARTÍN BARROS, I., *Entre dos siglos: globalización y pensamiento único*, Akal, 2007.
- RYNAUD, P. y RIALS, S. (eds.), *Diccionario de filosofía política*, Madrid, Akal, 2001
- THIONG'O, N., *Descolonizar la mente: La política lingüística de la literatura africana*, Londres, Penguin Random House, 2015.
- TOUCHARD, J., *Historia de las ideas políticas*, Madrid, Tecnos, 2006
- TUCHMAN B. W., *La torre del orgullo: una semblanza del mundo antes de la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Península, 2015.
- VALLESPÍN, F., *Historia de la teoría política*, 5 vols., Madrid, Alianza, 1990-1993

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se facilitarán en el Campus Virtual a lo largo del curso, y de acuerdo a la evolución de la asignatura, para realizar las respectivas prácticas en clase

h. Recursos necesarios

Aula preparada con pizarra, ordenador, cañón de proyección y conexión a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	Se considera toda la asignatura como un único bloque temático



5. Métodos docentes y principios metodológicos

Véanse apartados 4d y 4e.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**GRUPO A - Mañana (Prof. Jesús Ángel Redondo Cardeñoso)**

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	45	Realización de trabajo obligatorio	35
Clases prácticas	15	Preparación metodológica para la realización de trabajos	20
		Estudio y trabajo autónomo personal	35
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

GRUPO B – Tarde (Prof. Jara Cuadrado Bolaños)

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	45	Realización de trabajo obligatorio	35
Clases prácticas	15	Preparación metodológica para la realización de trabajos	20
		Estudio y trabajo autónomo personal	35
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

7. Sistema y características de la evaluación**GRUPO A - Mañana (Prof. Jesús Ángel Redondo Cardeñoso)**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	60%	Para aprobar el conjunto de la asignatura es requisito indispensable obtener en el examen una calificación de 4 sobre 10
Trabajo	30%	Para aprobar el conjunto de la asignatura es requisito indispensable presentar el trabajo. No se computará la nota del trabajo obligatorio si no se obtiene en el examen escrito una calificación de 4 sobre 10
Prácticas en clase y actividades optativas	10%	Incluye la valoración de la participación en las actividades prácticas realizadas en clase a lo largo del curso y la presentación de trabajos voluntarios. No se computará las notas de las prácticas en clase y las actividades optativas si no se obtiene en el examen escrito una calificación de 4 sobre 10

GRUPO B – Tarde (Prof. Jara Cuadrado Bolaños)



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	60%	Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen (5/10) escrito
Trabajo obligatorio	30%	Para computar la nota del trabajo obligatorio es necesario aprobar el examen
Prácticas obligatorias en clase y actividades optativas	10%	Para computar la valoración de las prácticas y actividades optativas es necesario aprobar el examen

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GRUPO A – Mañana (Prof. Jesús Ángel Redondo Cardeñoso)

• **Convocatoria ordinaria:**

- Participación activa en las prácticas programadas
- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en clase
- Realización de trabajo obligatorio sobre un texto
- Realización de otros trabajos voluntarios

• **Convocatoria extraordinaria (*):**

- Participación activa en las prácticas programadas
- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en clase
- Realización de trabajo obligatorio sobre un texto (se establecerá nueva fecha de entrega)
- Realización de otros trabajos voluntarios

GRUPO B – Tarde (Prof. Jara Cuadrado Bolaños)

• **Convocatoria ordinaria:**

- Participación activa en las prácticas programadas
- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en clase
- Realización de trabajo obligatorio sobre un texto
- Realización de otros trabajos voluntarios

• **Convocatoria extraordinaria (*):**

- Participación activa en las prácticas programadas
- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en clase
- Realización de trabajo obligatorio sobre un texto (se establecerá nueva fecha de entrega)
- Realización de otros trabajos voluntarios

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

Todos los pormenores de la asignatura se expondrán detalladamente el primer día de clase y, asimismo, se colgarán en el Campus Virtual de la asignatura.

