

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Historia del Periodismo Universal		
Materia	Teoría y Métodos de Investigación en Comunicación		
Módulo	Teorías y Análisis de la Comunicación		
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan	420	Código	41347
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Itziar Reguero Sanz (grupo A) Carlos Tomeo Escuin (grupo B)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	itziar.reguero@uva.es cteduende@uva.es		
Departamento	Hª Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo.		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26 de junio de 2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura de Historia del Periodismo Universal es una asignatura de carácter humanista que se oferta como obligatoria en el primer cuatrimestre del tercer año del Grado en Periodismo de la Universidad de Valladolid. Su principal objetivo es familiarizar a los estudiantes con las formas (medios y formatos) y los modos (géneros y estilos) más significativos de la tradición periodística a lo largo de su historia.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura de Historia del Periodismo Universal está en relación directa con las asignaturas de Historia del Mundo Actual, Ideas Políticas Contemporáneas e Historia del Periodismo español. Por tanto, se estima que los alumnos podrán establecer interesantes sinergias entre los contenidos que abarcan las diferentes asignaturas.

1.3 Prerrequisitos

Es imprescindible que el alumno disponga de sus claves para acceder al campus virtual y a los contenidos de la asignatura. Por lo demás, no hay requisitos establecidos para acceder a esta asignatura aunque es recomendable tener presentes los contenidos de asignaturas generales como Historia del Mundo Actual.

2. Competencias

2.1 Generales

Competencias Generales (G), Interpersonales y Sistémicas (S). En la memoria VERIFICA del plan de estudios de Periodismo se puede acceder a su desarrollo en un mayor detalle:

- G1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- G2. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país.
- G6. Gestión y búsqueda de información.
- I.8. Capacidad crítica y autocrítica.
- I.14. Compromiso ético.
- S.15. Autonomía en el aprendizaje.
- S.19. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida.
- S.20. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional.
- S.21. Orientación a la calidad.

2.2 Específicas

En la memoria VERIFICA del plan de estudios de Periodismo se puede acceder a su desarrollo en un mayor detalle:

- E1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.



E6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.

E8. Tomar conciencia de la trascendencia del Periodismo como herramienta central del conocimiento y Juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica.

3. Objetivos

- Capacidad para identificar y reconocer las fuentes significativas en el ámbito de la Historia del Periodismo.
- Capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época.
- Capacidad para relacionar las diferentes modalidades y tradiciones periodísticas con los debates periodísticos actuales.
- Capacidad para organizar el conocimiento recibido e interrelacionarlo con otras ciencias.
- Fomentar la habilidad para comentar los textos relacionados con el área de estudio.

4. Temas

1. Origen y desarrollo de la primera comunicación social.
2. La comunicación en el Renacimiento. La aparición de la imprenta y su influencia en la Reforma protestante.
3. Los sistemas informativos en el Estado Moderno. Los orígenes y los primeros modelos de prensa.
4. Los sistemas informativos en los comienzos de la Edad Contemporánea.
5. La prensa en el siglo XIX en Europa. El sistema liberal.
6. La consolidación de la prensa de masas en Estados Unidos. El surgimiento del sensacionalismo.
7. La prensa y la propaganda ante la I Guerra Mundial.
8. Periodismo y propaganda en el periodo de entreguerras: los totalitarismos.
9. La Segunda Guerra Mundial: el triunfo de la propaganda.
10. La propaganda durante la Guerra Fría.

Bibliografía de referencia:

Álvarez Fernández, Jesús T. (1991), *Del Viejo Orden Informativo. Introducción a la Historia de la Comunicación, la Información y la Propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880*, Actas, Madrid.

Álvarez Fernández, Jesús T. (1988), *Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX*, Ariel, Barcelona.

Álvarez Fernández, Jesús T. (1989), *Historia de los medios de Comunicación en España (1900-1990)*, Ariel, Barcelona.

AA.VV. (1988), *Historia de la Comunicación y de la prensa*, Madrid, Atlas.

Briggs, A., Burke, P. (2002), *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Taurus, Madrid.

Crowley, David y Heder, Paul (1997), *La Comunicación en la Historia*, Editorial Bosh, Barcelona.



- Curran, J. (2005), *Medios de comunicación y poder*, Hacer Editorial, Barcelona.
- Fang, Irving (1997), *A History of Mass Communication. Six Information Revolutions*, Focal Press, Boston.
- Flichy, P. (1993), *Una historia de la comunicación moderna: espacio público y vida privada*, Gustavo Gili, México.
- Hernáiz Blázquez, J. I. (2007), *Historia de la comunicación social: Del tintero a Internet*, Madrid, Universitas.
- Mattelart, A. (2002), *Historia de la sociedad de la información*, Paidós Barcelona.
- Montero Díaz, J., Rueda Laffond, J. C. (2001), *Introducción a historia de la Comunicación Social*, Ariel, Madrid.
- Rueda, J.C., Galán, E. y Rubio, Á. (2014), *Historia de los medios de comunicación*, Madrid, Alianza.
- Vázquez Montalbán, M. (2000). *Historia y comunicación social*, Barcelona, Mondadori.
- Willimans, R. (1992), *Historia de la Comunicación*, Bosch, Barcelona, 2 vols.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

El programa de la asignatura de Historia del Periodismo Universal incluye sesiones magistrales, sesiones teórico-prácticas con el análisis y redacción de textos, además de prácticas grupales de debates y exposiciones de los alumnos. Las sesiones magistrales se emplearán para transmitir las bases teóricas con las que trabajará el alumno a lo largo del curso. Mientras que en las sesiones teórico-prácticas se desarrollan diferentes prácticas de forma individual o en grupo. Se pedirá a los alumnos lecturas, búsquedas de información, exposiciones públicas y prácticas de debate público. La justificación de combinar diversas metodologías tiene su base en potenciar el aprendizaje activo, fomentar el aprendizaje autónomo y en equipo.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teóricas	36	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Seminarios	6		
Evaluación	6		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150



7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas individuales o grupales, participación en foros o seminarios	3 (30%)	
Trabajo	2 (20%)	Es necesario entregar el trabajo en primera y segunda convocatoria para poder presentarse al examen.
Examen teórico de la asignatura	5 (50%)	Es necesario obtener una nota mínima de 5 sobre 10 (o del 50% si es otra equivalencia) para poder aprobar la asignatura en su conjunto independientemente del resto de calificaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:**

La convocatoria ordinaria atenderá a los diferentes instrumentos/procedimientos que se han detallado anteriormente. El examen teórico de la asignatura será determinada en los horarios oficiales que publicará el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Convocatoria extraordinaria:**

Responderá a los mismos criterios anteriores, aunque el alumnado que no haya participado de alguno de los instrumentos/procedimientos que se hayan resuelto a lo largo del curso podrá examinarse, de forma teórica, de dicho instrumento/procedimiento (mediante solicitud por anticipado) en la fecha marcada para el examen teórico de la asignatura.

NOTA - Para aquellos estudiantes que no realicen la evaluación continua, habrá un examen final (teórico – práctico) tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria para recuperar las prácticas. No obstante, para presentarse a cualquiera de las dos convocatorias habrá que entregar el trabajo en los plazos indicados por

8. Consideraciones finales

- Sólo se calificará como No Presentado al alumno que no entregue NINGUNA de las actividades evaluables.
- Se puede suspender tanto las prácticas como el examen por faltas de ortografía, así como por tildes incorrectamente ubicadas (exceso o defecto).