

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL		
Materia	Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación.		
Módulo	Teorías y Análisis de la Comunicación		
Titulación	GRADO EN PERIODISMO		
Plan	420	Código	41350
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	<u>MAÑANA</u> VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ JACOBO HERRERO IZQUIERDO <u>TARDE</u> MARTA HERNANDO LERA AINHOA JIMÉNEZ ARRANZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	virginia.martin@uva.es jacobo.herrero@uva.es marta.hernando@uva.es ainhoa.jimenez@uva.es		
Horario de tutorías	Disponibles en la página web de la UVA		
Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y PERIODISMO.		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26 de junio de 2023		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Historia del Periodismo Español es una asignatura cuatrimestral que se imparte en el 3º curso del Grado de Periodismo en el segundo semestre.

1.2 Relación con otras materias

Historia del Periodismo Español es una disciplina clave en los estudios de Comunicación, que se encuentra vinculada a todas aquellas materias reunidas en el Grado de Periodismo y especialmente a las que comparten con ella la Materia *Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación* como Historia del Periodismo Universal.

1.3 Prerrequisitos

El estudiante debe tener conocimientos básicos de la Historia Contemporánea de España y de la Historia del Periodismo Universal; junto con las competencias y saberes relacionados con el análisis de los mensajes informativos, géneros periodísticos y fuentes.

2. Competencias

2.1 Generales

G.1. Capacidad de análisis y síntesis

El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto –científico, político, mediático, organizacional o del tipo que sea- en el que se presentan.

G.2. Planificación y organización

La adquisición de esta competencia significa ser capaz de determinar los objetivos, fines o prioridades del trabajo a desempeñar, organizando los plazos y los recursos necesarios y controlando los procesos establecidos.

G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país

El logro de esta competencia implica comprender y expresarse de forma correcta en la lengua castellana, tanto por escrito como oralmente.

G. 5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio, como en el contexto profesional

La adquisición de esta competencia supone la capacidad para utilizar las TIC como herramienta de comunicación, acceso a las fuentes de información, archivo de datos y documentos, así como para la presentación, aprendizaje, investigación y trabajo cooperativo.

G. 6. Gestión y búsqueda de la información

El logro de esta competencia implica ser capaz de buscar, seleccionar, ordenar y relacionar informaciones provenientes de distintas fuentes.

G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones

El logro de esta competencia implica ser capaz de, a partir de los conocimientos adquiridos, resolver problemas –o emitir un juicio sobre los mismos- sean éstos de índole teórica, práctica, o técnica; así como hacerlo de forma razonada, prudente, con empatía y eficacia.

2.2 Específicas

E1 - Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social

Identificar y comprender los elementos que están en la génesis y configuración de los acontecimientos de la actualidad social y la habilidad para tenerlos presentes al elaborar la información incluyéndolos en las informaciones periodísticas con el fin de que los receptores puedan contextualizar el relato informativo.

E2 - Conocer los métodos y perspectivas de las diferentes ramas de investigación sobre la Comunicación Social

Ser capaz de identificar y comprender las corrientes teóricas que interpretan la comunicación social y sus efectos en la sociedad.

E3 - Conocer el sistema mediático nacional e internacional

Conocer las empresas e instituciones a través de los que se lleva a cabo la práctica periodística, comprender sus estructuras, mecanismos de trabajo y políticas reguladoras, así las consecuencias de los diferentes modelos en las sociedades receptoras.

E4 - Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas:

Habilidad para buscar, seleccionar, analizar, jerarquizar y dar forma a mensajes con la finalidad de ser difundidos a través de los diversos medios de comunicación, y capacidad para liderar y desarrollar un proyecto informativo.

E5 - Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación

Ser capaz de elaborar mensajes periodísticos tanto en el lenguaje de los medios tradicionales- texto, fotografía, infografía, radio y televisión- como en el de los nuevos medios- multimedia, interactividad, hipertextualidad.

E6 - Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados

Ser capaz de buscar, encontrar y trabajar con material especializado relacionado con la actualidad y ser capaz de convertirlo en información con un significado útil y adecuado al perfil de los receptores.

E7 - Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia y en una lengua extranjera, en particular el inglés

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua propia de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. Así, como dominio de una lengua extranjera que permita comprender y analizar los hechos y temas que, habitualmente, abordan los medios de comunicación internacionales.

E8 - Tomar conciencia de la trascendencia del Periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica

Ser capaz de comprender que la labor del periodista –en los distintos ámbitos de la realidad en los que se despliega- tiene una particular trascendencia en la percepción de la realidad, la configuración de la ideología y la toma de decisiones de las personas, lo que comporta una importante responsabilidad al adoptar decisiones profesionales

E9 - Asumir como valor esencial en el ejercicio del periodismo la función social de la información según la formulan los principios generales del Derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Ser capaz de ejercer el Periodismo de acuerdo con una cultura de paz, valores democráticos y respeto a la persona coherentes con los principios generales, derechos y deberes fundamentales consagrados en la Constitución española y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



3. Objetivos

- Capacidad para identificar y reconocer las fuentes significativas en el ámbito de la Historia del Periodismo.
- Capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época.
- Capacidad para relacionar las diferentes modalidades y tradiciones periodísticas con los debates periodísticos actuales.
- Capacidad para organizar el conocimiento recibido e interrelacionarlo con otras ciencias.
- Capacidad para definir temas de investigación de interés en el área.
- Habilidad para comentar los textos relacionados con el área de estudio.
- Habilidad en el manejo académico de las nuevas tecnologías.
- Habilidad para analizar y discutir en grupo y para exponer los resultados de la investigación.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

A comienzos del cuatrimestre, a través de Moodle, el estudiante tendrá acceso a un documento donde se detalla el contenido de cada uno de los bloques temáticos de la asignatura.

Bloque 1: LOS ORÍGENES DEL PERIODISMO ESPAÑOL: SIGLO XVIII

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español*, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Madrid: Síntesis.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W.** (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C.** (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 2: EL PERIODISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN DE OPINIÓN PÚBLICA (1808-1874)

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.

- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español*, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Madrid: Síntesis.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W.** (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C.** (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsas.

Bloque 3: LA RESTAURACIÓN Y LA EDAD DORADA DEL PERIODISMO (1874-1930)

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- BALSEBRE, A.** (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.
- DÍAZ NOSTY, B.** (2020). *Voces de mujeres. periodistas españolas del siglo XX nacidas antes del final de la Guerra Civil*. Sevilla: Renacimiento.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español*, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Madrid: Síntesis.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W.** (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del*
-

periodismo español. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 4: LOS MEDIOS ANTE LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1930-1939)

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica

BARRERA, C. (ed.) (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.

- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.

BALSEBRE, A. (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.

DÍAZ NOSTY, B. (2020). *Voces de mujeres. periodistas españolas del siglo XX nacidas antes del final de la Guerra Civil*. Sevilla: Renacimiento.

FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J. (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.

KINDER, H. Y HILGEMANN, W. (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.

MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.

RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 5: EL PERIODISMO DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
 - (1995). *Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura*. Barcelona: Eiusa.
- BALSEBRE, A.** (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.
- CASADO, M.** (2017). *Historias de la Tele: los secretos jamás contados de la pequeña pantalla*. Madrid: Aguilar.
- DIAZ NOSTY, B.** (2020). *Voces de mujeres. periodistas españolas del siglo XX nacidas antes del final de la Guerra Civil*. Sevilla: Renacimiento.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W.** (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- MONTERO DÍAZ, J. (DIR.)** (2018). *Una televisión con dos cadenas. Programación y programas de TVE (1956-1990)*. Madrid: Cátedra.
- PALACIO, M.** (2001). *Historia de la televisión en España*. Barcelona: Gedisa.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C.** (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsas.

Bloque 6: EL PERIODISMO ESPAÑOL DESDE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA AL INICIO DE LA ERA DIGITAL (1975-2015)

Carga de trabajo en créditos ECTS:

1,5

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- BALSEBRE, A.** (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.
- CASADO, M.** (2017). *Historias de la Tele: los secretos jamás contados de la pequeña pantalla*. Madrid: Aguilar.
- DIAZ NOSTY, B. (coord.)** (2017). *Diez años que cambiaron los medios (2007-2017)*. Madrid/ Barcelona: Ariel/ Fundación Telefónica.
- DIAZ NOSTY, B.** (2020). *Voces de mujeres. periodistas españolas del siglo XX nacidas antes del final de la Guerra Civil*. Sevilla: Renacimiento.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W.** (1999). *Atlas histórico mundial (II). De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid: Istmo.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- MONTERO DÍAZ, J. (DIR.)** (2018). *Una televisión con dos cadenas. Programación y programas de TVE (1956-1990)*. Madrid: Cátedra.
- PALACIO, M.** (2001). *Historia de la televisión en España*. Barcelona: Gedisa.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SEOANE, M^a C. & SÁIZ, M^a D.** (2007). *Cuatro Siglos de Periodismo en España, De los avisos a los periódicos digitales*. Madrid: Alianza Editorial.

Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se irán facilitando al estudiante durante el desarrollo de los diferentes bloques.

Recursos necesarios

Para el trabajo diario de la asignatura, las clases y el desarrollo de los temas y prácticas será necesario que el estudiante cuente con el siguiente libro de referencia, cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca de Filosofía y Letras: MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.

https://almena.uva.es/permalink/34BUC_UVA/12tq2h1/alma991006969629705774

Como manual de apoyo para el seguimiento de la asignatura se recomienda el siguiente (cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca de Filosofía y Letras): RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

https://almena.uva.es/permalink/34BUC_UVA/12tq2h1/alma991005631759705774

5. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
I- ORÍGENES DEL PERIODISMO ESPAÑOL: SIGLO XVIII	0,5	Semana 1 y 2.
II- EL PERIODISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN DE OPINIÓN PÚBLICA (1808-1874)	0,5	Semana 2 y 3.
III- LA RESTAURACIÓN Y LA EDAD DORADA DEL PERIODISMO (1874-1930)	1	Semanas: 4, 5 y 6.
IV- LOS MEDIOS ANTE LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1930-1939)	1	Semanas: 6, 7 y 8.
V- EL PERIODISMO DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)	1,5	Semanas: 9, 10, 11 y 12.
VI- EL PERIODISMO ESPAÑOL DESDE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA AL INICIO DE LA ERA DIGITAL (1975-2015)	1,5	Semanas: 12, 13, 14 y 15.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La modalidad docente de la asignatura será presencial. Se trabajará en el aula a través de clases magistrales, clases prácticas y clases teórico-prácticas con el apoyo en todo momento del Campus Virtual y de recursos digitales.

No obstante, si como ha sucedido en cursos anteriores, fuera necesario poner en marcha unos protocolos por necesidades socio-sanitarias, primará la docencia presencial siempre y cuando lo permita el número de estudiantes y el aforo del aula. Partiendo de esta base, la docencia se dotará de flexibilidad para que se puedan utilizar metodologías docentes que se consideren oportunas (bimodales) complementarias de la docencia presencial posible. Esto es:

- Retransmisión síncrona por videoconferencia: con presencia en el aula de un grupo de estudiantes mientras que el grupo restante asistirá a la clase de manera telemática. Debido a la necesidad de mantener la distancia interpersonal en los espacios en los que se lleve a cabo la actividad docente y el número elevado de estudiantes matriculados, se optará por realizar la actividad docente de manera presencial con el número máximo de alumnos que permita la restricción del distanciamiento interpersonal, y retransmitirla de forma síncrona mediante videoconferencia al resto de estudiantes matriculados; para garantizar la igualdad de condiciones, uno y otro grupo de estudiantes deberían intercambiar periódicamente sus roles.
- Modelo de docencia inversa. Esta metodología consiste en elaborar material por parte del profesor, generalmente en formato de vídeo, para que los alumnos lo trabajen individualmente con anterioridad a las clases prácticas. Con ese trabajo previo se llevarán a cabo seminarios, tutorías grupales o clases prácticas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	36	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Seminarios	10		
Otras actividades ¹	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas individuales o grupales, participación en foros y en seminarios	3 (30%)	
Trabajo grupal	3 (30%)	
Examen	4 (40%)	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

- 30% prácticas individuales o grupales, participación en foros y en seminarios.
- 30% trabajo grupal.
- 40% examen

Será necesario superar un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada uno de los procedimientos de evaluación para poder aprobar la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: podrán optar a la evaluación continua en la segunda convocatoria aquellos estudiantes que durante el curso hayan presentado el 50% de las "Prácticas individuales o grupales, participación en foros y en seminarios" y el trabajo grupal obligatorio. En este caso, a fin de superar la

¹ Esas Otras actividades corresponden a las *Tutorías grupales* que se llevarán a cabo al inicio de la asignatura para explicar con detenimiento todo lo concerniente a la misma.

asignatura, el estudiante deberá volver a presentar –a partir de las pautas que marquen los docentes y en las fechas y horarios fijados por el profesorado– los procedimientos de evaluación no superados (Trabajo grupal, prácticas individuales o grupales, participación en foros y en seminarios o el examen).

Aquellos estudiantes que no cumplan estos requisitos podrán superar la asignatura en segunda convocatoria a través de la entrega del Trabajo obligatorio (en la fecha que indique el profesorado de la asignatura y siempre antes de la fecha fijada para la convocatoria extraordinaria y siguiendo las indicaciones del trabajo que se publicarán en el Campus Virtual al comienzo del cuatrimestre) y un examen, en la fecha oficial fijada para ello, y pudiendo optar como máxima puntuación de la asignatura a un 8 (2 puntos como máxima puntuación del trabajo y 6 puntos como máximo del examen). Será obligatorio aprobar ambas partes para poder superar la asignatura.

8. Consideraciones finales

Para el trabajo diario de la asignatura, las clases y el desarrollo de los temas y prácticas será necesario que el estudiante cuente con el siguiente libro de referencia, cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca de Filosofía y Letras: MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
https://almena.uva.es/permalink/34BUC_UVA/12tq2h1/alma991006969629705774

Como manual de apoyo para el seguimiento de la asignatura se recomienda el siguiente (cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca de Filosofía y Letras): RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
https://almena.uva.es/permalink/34BUC_UVA/12tq2h1/alma991005631759705774

Es importante destacar que en cualquiera de las actividades prácticas que se lleven a cabo a lo largo de la asignatura, el **plagio** total o parcial de los contenidos de las mismas será motivo de suspenso de toda materia y no sólo de la práctica plagiada. A su vez, las faltas de ortografía también acarrearán el suspenso de la asignatura.

