



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	PERIODISMO ESPECIALIZADO		
Materia	Estructura y producción del mensaje periodístico		
Módulo	420		
Titulación	Grado de Periodismo		
Plan		Código	41352
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	Itziar Reguero Sanz (Grupo A) Amaya Arribas Urrutia e Iris Sánchez Sobradillo (Grupo B)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	itziar.reguero@uva.es amaya.arribas@uva.es iris.sanchez@uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26 de junio de 2023.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura está situada en el segundo ciclo del grado de Periodismo, en una Materia de Estructura y Producción del Mensaje Informativo: por un lado, los alumnos ya conocen los medios de comunicación, los géneros y tipos de periodismo, las técnicas y métodos del trabajo periodístico. Deben saber documentarse, buscar fuentes, redactar y comunicar; ahora se trata de aplicar este trabajo a las distintas áreas de especialización periodística.

La asignatura de Periodismo Especializado es la fundamentación teórico-práctica del trabajo periodístico desde el punto de vista de la especialización como divulgación de contenidos especializados en los distintos ámbitos del conocimiento y de la realidad.

1.2 Relación con otras materias

Redacción Periodística

Documentación

Géneros Periodísticos Interpretativos Periodismo de

Investigación Periodismo de Opinión

Periodismo Político, Económico, Cultural, Deportivo

1.3 Prerrequisitos

Como requisito previo general se establece la correcta utilización del lenguaje escrito y oral.

Como requisitos específicos: conocimiento y dominio de los géneros y estilos periodísticos, los tipos de periodismo, los medios de comunicación y la documentación.

Como recomendación: tener conocimiento de la actualidad diaria a través de los medios de comunicación.

2. Competencias

2.1 Generales

G1. Capacidad de análisis y síntesis para la elaboración de contenidos especializados. G2.

Planificación y organización.

G3. Comunicación oral y escrita

G4. Utilización de las tecnologías de la información, adaptación a las mismas para poder adaptarse a las particularidades actuales del Periodismo Especializado.

G5. Gestión y búsqueda de la información con el uso de las fuentes adecuadas.

G6. Resolución de problemas y toma de decisiones.

2.2 Específicas

E1. El alumno deberá desarrollar su capacidad crítica, pero también la autocrítica con el desarrollo de la asignatura.

E2. El Periodismo Especializado requiere conocimientos específicos en otros ámbitos independientes como la ciencia, la cultura, los deportes, la economía... por lo que deberá contar con la capacidad de integrarse en estos sistemas y lograr una buena comunicación con expertos en otras áreas de conocimiento.

- E3. Empezar y conseguir realizar proyectos de manera autónoma, profesional y cualificada.
- E4. Desarrollar el trabajo en equipo, pero también debe ser autónomo a la hora de adquirir conocimientos.
- E4. Creatividad a la hora de comunicar los contenidos.
- E5. Planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas.
- E6 .Comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios.
- E7. Localizar y gestionar correctamente las fuentes necesarias para poder desarrollar contenidos especializados.
- E8. Asumir como valor esencial en el Periodismo la función social de la información.

3. Objetivos

- Capacidad para identificar los distintos tipos de datos de cualquier texto periodístico
- Capacidad para reconocer y analizar textos periodísticos pertenecientes a distintos tipos de periodismo
- Capacidad para definir temas de interés en cada ámbito de interés periodístico
- Capacidad para documentarse
- Habilidad para seleccionar, buscar y relacionarse con fuentes expertas
- Habilidad para redactar textos de distintos niveles de especialización
- Habilidad para trabajar individualmente y en equipo.
- Habilidad para exponer un trabajo de forma oral y escrita
- Habilidad para utilizar las nuevas tecnologías y aplicarlas a la especialización periodística.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Tema 1 - Introducción al Periodismo Especializado: concepto, historia y fuentes

- ¿Qué es el Periodismo Especializado?
- ¿Qué diferencia al Periodismo Especializado del que no lo es?
- ¿Cuándo surge este tipo de Periodismo?
- ¿Qué fuentes podemos utilizar para hacer frente al Periodismo Especializado?

Tema 2 – Bloque Económico

- Breve historia y conceptualización del Periodismo Económico.
- Características del Periodismo Económico.
- La bolsa y el mercado de valores.
- Indicadores de coyuntura y otros conceptos básicos sobre Economía.

Tema 3 – Bloque Social

- Breve historia y conceptualización del Periodismo Social.
- Áreas de actuación del Periodismo Social:

- Minorías étnicas.
- Discapacidad.
- Agresiones a menores.
- Violencia de género y agresiones sexuales.
- LGTBI+.
- Enfermedades mentales.
- Personas mayores.

Tema 4 – Bloque Cultural

- Breve historia y conceptualización del Periodismo Cultural.
- Cultura mosaico y cultura de masas.
- Materias susceptibles de abordar en el marco de la cultura:
 - El arte
 - Las artes escénicas
 - El cine y las series
 - La música
 - Los libros

Tema 5 – Bloque Deportivo

- Breve historia y conceptualización del Periodismo Deportivo.
- Principales medios de comunicación y programas en el ámbito de los deportes.
- El lenguaje en el mundo del deporte: tecnicismos y algunos errores frecuentes.
- Ejemplos de buena y mala praxis periodística.

Tema 6 – Bloque Político

- Breve historia y recorrido del Periodismo Político.
- Amenazas del Periodismo Político.
- Funciones del Periodismo Político en una sociedad democrática.
- Conceptos políticos básicos.

* En todos los temas habrá un apartado de actualidad donde se comentarán diferentes informaciones de interés.

* El orden de los bloques puede modificarse en función de la organización del temario por parte de cada docente.

Bibliografía de referencia:

BERGANZA CONDE, M. R.: *Periodismo Especializado*, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2005.

BLANCO CASTILLA, E. y ESTEVE RAMÍREZ, F. (coords.): *Tendencias del Periodismo Especializado*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2010.

CALLEJA, José María: *La violencia como noticia*. La catarata, 2013.

CAMACHO MARKINA, I. (coord.): *La especialización en el periodismo*. Formarse para informar, Comunicación Social, Sevilla, 2010

ESTEVE RAMÍREZ, Francisco (coordinador): *Estudios sobre Información Periodística Especializada*. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Valencia, 1997.

ESTEVE RAMÍREZ, F. y FERNÁNDEZ DEL MORAL, J.: *Áreas de especialización periodística*. Fragua, Madrid, 1999.

ESTEVE RAMÍREZ, F. y MONCHOLI, M. A. (eds.): *Teoría y técnicas del Periodismo Especializado*. Fragua, Madrid, 2007.

ESTEVE RAMÍREZ, F. y NIETO, J.C. (eds.): *Nuevos retos del periodismo especializado*. Shedas, Madrid, 2014

FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. (coord.): *Periodismo especializado*, Barcelona, Ariel, 2004.

FERNÁNDEZ DEL MORAL, J Y ESTEVE RAMIREZ, F.: *Fundamentos de la información periodística especializada*. Ed. Síntesis, Madrid, 1993

JARABA, Gabriel: *Twitter para periodistas: cómo usar con profesionalidad el microblogging para sacar partido de la red*. UOC, Barcelona, 2015.

LLANO, Rafael: *La especialización periodística*. Tecnos, Madrid, 2008.

LOSADA, A. y ESTEVE, F.: *El periodismo de fuente*. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2003.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Lourdes y PARRA PUJANTE, Antonio: *Periodismo Especializado: Teoría y Práctica de la Especialización informativa*. Universidad de Murcia, Murcia, 2010.

QUESADA, M. y FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. (eds.): *Internet como fuente generadora de contenidos especializados*. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 2010

QUESADA PÉREZ, M.: *Curso de Periodismo especializado*. Madrid, Síntesis, 2012

QUESADA PÉREZ, M.: *Periodismo especializado*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 1998

RÍOS, Carmela: *Cómo el 15M cambió la información*. Libros.com, 2015

RODRÍGUEZ, Delia: *Memecracia. Los virales que nos gobiernan*. Editorial Gestión 2000, 2013.

SOBRADOS, M.: *Presente y futuro en el periodismo especializado*. Fragua, Madrid, 2013.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

El programa de la asignatura Periodismo Especializado incluye sesiones magistrales, sesiones teórico- prácticas con el análisis y redacción de textos, además de prácticas grupales de debates y exposiciones de los alumnos. Las sesiones magistrales se emplearán para transmitir las bases teóricas con las que trabajará el alumno a lo largo del curso. Mientras que en las sesiones teórico-prácticas se desarrollan diferentes prácticas de forma individual o en grupo. Se pedirá a los alumnos lecturas, búsquedas de información, exposiciones públicas y prácticas de debate público.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Prácticas en clase	20	Trabajos en grupo	30
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas.	35%	Evaluación continua de las prácticas dentro y fuera del aula.
Test de actualidad.	15%	Se harán varios test de actualidad a lo largo del cuatrimestre. Estos no se recuperan en el examen final de la asignatura.
Trabajo obligatorio.	20%	Es imprescindible realizar este trabajo para presentarse al examen tanto en primera como en segunda convocatoria.
Cuestionario / Prueba escrita.	30%	Hay que sacar una nota mínima en el examen para aprobar la asignatura. De lo contrario, no se hará media con la evaluación continua (prácticas, trabajo...).



NOTA - Para aquellos estudiantes que no realicen la evaluación continua, habrá un examen final (teórico – práctico) tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. Para presentarse a cualquiera de las dos convocatorias es obligatorio entregar el trabajo que indiquen los profesores de la asignatura. Los test de actualidad no se recuperan.

8. Consideraciones finales

- Sólo se calificará como No Presentado al alumno que no entregue NINGUNA de las actividades evaluables.
- Se puede suspender tanto las prácticas como el examen por faltas de ortografía, así como por tildes incorrectamente ubicadas (exceso o defecto).

