

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	INFORMACIÓN Y DERECHOS HUMANOS		
Materia	Análisis de la comunicación en el espacio público		
Módulo			
Titulación	Grado de Periodismo		
Plan		Código	41356
Periodo de impartición	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	2º	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	GRUPO A: Marta Redondo García GRUPO B: María Díez Garrido		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Marta Redondo. Despacho nº 9 Departamento de Historia Moderna Contemporánea, de América y Periodismo (2ª Planta) martamaria.redondo@uva.es María Díez Garrido. Despacho nº 32 Departamento de Filología Inglesa (3ª Planta) maria.diez.garrido@uva.es		
Departamento	Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América y Periodismo		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26/06/2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Los Derechos Humanos (DDHH) son una conquista de organizaciones sociales y ciudadanas que han buscado construir un mundo que respete a todos los individuos y que resulte más justo y equitativo. La Declaración Universal de los DDHH promueve algo elemental y al tiempo revolucionario: todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

En nuestro tiempo se hace imprescindible un periodismo basado en el respeto a los DDHH y la dignidad de todas las personas. La asignatura busca que el alumnado adquiera los conocimientos suficientes para incorporar el enfoque de derechos humanos a su trabajo periodístico, desarrollando su sensibilidad hacia las poblaciones discriminadas o en riesgo de estarlo.

1.2 Relación con otras materias

- Ética y Deontología
- Relaciones Internacionales
- Periodismo Político

1.3 Prerrequisitos

- Correcta utilización del lenguaje escrito y oral
- Capacidad para la argumentación y el debate
- Solvencia en la realización de productos periodísticos para los distintos medios de comunicación



2. Competencias

2.1 Generales

Competencias Instrumentales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis
- G2. Organización y planificación
- G3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia
- G6. Gestión de la información
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones

Competencias Interpersonales

- I.8. Capacidad crítica y autocrítica
- I.9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- I.13. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- I.14. Compromiso ético

Competencias Sistémicas

- S.15. Autonomía en el aprendizaje
- S.17. Creatividad
- S.20. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

2.2 Específicas

- E.1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.
- E.2. Conocer los métodos y perspectivas de las diferentes ramas de investigación sobre la Comunicación Social.
- E.3. Conocer el sistema mediático nacional e internacional.
- E.4. Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas.
- E.5. Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- E.6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.
- E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia.
- E.8. Tomar conciencia de la trascendencia del Periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica.
- E.9. Asumir como valor esencial en el ejercicio del periodismo la función social de la información según la formulan los principios generales del Derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

3. Objetivos

- Proporcionar al alumnado un conocimiento de los principios jurídicos y éticos que sustentan los Derechos Humanos.
- Dar a conocer cómo ha evolucionado el reconocimiento de los DDHH y cuál es su situación en la actualidad, incorporando la noción de los Derechos Emergentes y la importancia de la Agenda 2030.
- Profundizar en las aportaciones a la lucha por los DDHH de diferentes movimientos sociales.
- Reflexionar sobre la función que cumplen los medios de comunicación en la construcción de identidades, de valores y en la defensa de los DDHH.
- Entender los mecanismos mediante los cuales el periodismo puede contribuir a fomentar la conciencia social y a evitar la discriminación de colectivos vulnerables
- Introducir al alumno en la búsqueda, conocimiento y análisis de las fuentes documentales sobre comunicación y DDHH, desarrollando su capacidad crítica y reflexiva en la valoración de dichas fuentes.
- Expresarse con claridad y precisión en la lengua propia, oralmente y por escrito.

4. Contenidos

INTRODUCCIÓN

BLOQUE I: Derechos Humanos para una justicia global

- Antecedentes
- Origen y evolución de los Derechos Humanos
- Derechos Humanos emergentes
- La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, marco de desarrollo de los Derechos Humanos.

BLOQUE II: Democracia, ciudadanía y conflictos sociales

- Origen y evolución de los movimientos sociales
- Movimientos sociales emergentes

BLOQUE III: Medios de comunicación y Derechos Humanos. Construcción social de identidades y defensa de minorías

- Los medios de comunicación y la construcción de identidades.
- Retos del periodismo en el tratamiento de las identidades:
 - Género
 - Diversidad sexual
 - Migración y minorías
 - Enfermedad y discapacidad
 - Menores
 - Tercera edad
 - Pobreza
 - Respeto de los DDHH en situaciones especiales

a. Contextualización y justificación

La asignatura profundiza en la evolución del reconocimiento de los Derechos Humanos en el mundo y especialmente en nuestro país. A partir de su conocimiento se aborda la lucha que los movimientos sociales

han seguido para reivindicar y conseguir su implantación, constatando el camino recorrido, pero también el largo trecho que resta por conquistar. Posteriormente, nos centramos en mostrar el poder socializador de los medios de comunicación y las fórmulas mediante las cuales el periodismo contribuye a la creación y consolidación de identidades, evidenciando los problemas que pueden generar los estereotipos y prejuicios dominantes. Finalmente, se repasan las investigaciones más importantes sobre la imagen de determinados colectivos en los medios de comunicación y se proporciona al alumnado las guías prácticas para una buena representación mediática de determinados colectivos tales como: mujer, comunidad LGTBI+, inmigrantes, discapacitados y enfermos, menores o ancianos.

b. Objetivos de aprendizaje

- Habituarse al alumno en la búsqueda, lectura y análisis de fuentes documentales en torno a los DDHH, desarrollando su capacidad crítica y reflexiva
- Favorecer la capacidad del alumnado en la valoración de cómo los medios de comunicación contribuyen a construir identidades sociales, a través de los marcos de representación elegidos.
- Identificar estereotipos y prejuicios sobre colectivos vulnerables presentes en los medios de comunicación
- Conocer los documentos y guías de recomendaciones sobre la cobertura periodística de determinados colectivos y realidades en busca de una buena praxis.
- Ser capaces de desarrollar trabajos periodísticos para diversos medios con un enfoque en los DDHH

d. Métodos docentes

- Clase teórica o lección magistral (presencial y virtual a través de videoconferencia)
- Seminarios monográficos
- Estudio de caso
- Debate/foro
- Ejercicios de *role playing* o desempeño de roles
- Aprendizaje cooperativo para el análisis de documentación
- Lectura y análisis de documentación y recursos bibliográficos
- Cinefórum
- Elaboración de productos periodísticos

e. Plan de trabajo

- Presentación de los conceptos teóricos fundamentales de cada bloque
- Exposición teórica sobre cada apartado del programa
- Lectura y discusión crítica de textos escogidos
- Análisis de productos informativos
- Prácticas de ejercicios de análisis de caso, debate, *role playing*, cinefórum

f. Evaluación

- Preguntas en examen teórico-práctico
- Prácticas individuales puntuables para la evaluación continua
- Prácticas grupales puntuables para la evaluación continua
- Trabajo de la asignatura

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- Della Porta, D., & Diani, M. (2011). *Los movimientos sociales*. Madrid. CIS y Editorial Complutense
- Gómez y Méndez, J. M., Méndez Muros, S., García-Estévez, N., & Cartes-Barroso, M. J. (2015). *Derechos humanos emergentes y periodismo*. Sevilla: Equipo de Investigación de Análisis y Técnica de la Información, Universidad de Sevilla.
- Ibarra, Pedro (2005). *Manual de sociedad civil y movimientos sociales*. Madrid. Editorial Síntesis.
- Pureza, J. M. (2004). *La protección internacional de los derechos humanos en los albores del siglo XXI*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Ramírez, G. (2011). *De la Declaración Universal de los Derechos Humanos del siglo XX a la Carta de Derechos Humanos Emergentes del siglo XXI*. Barcelona. Institut de Drets Humans de Catalunya.
- Tarazona Vélez, Miguel (2019). *Los Derechos Humanos: notas sobre su origen y definición*. Madrid. Nidottu

g.2 Bibliografía complementaria

- De Miguel, R.; Hanitzsch, T.; Parratt, S. y Berganza, R. (2017) Mujeres periodistas en España: análisis de las características sociodemográficas y de la brecha de género, *El profesional de la información*, 26(3), 497-506. https://www.profesionaldelainformacion.com/contenidos/2017/may/16_esp.pdf
- Gallego, J. et al. (2002). La prensa por dentro. Producción informativa y transmisión de estereotipos de género en la prensa de información general. *Análisi*, 28, 225-242. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/15110-Text%20de%20article-15034-1-10-20060309.pdf>
- Oller-Alonso, M., Blanco-Herrero, D., Splendore, S., & Arcila-Calderón, C. (2021). Migración y medios de comunicación. Perspectiva de los periodistas especializados en España. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 27(1), 205-228.
- Sánchez-Alonso, O.; Quintana-Paz, N.; Plaza, J. (2009). Mujeres, prensa e invisibilidad: la cuantificación de un olvido, *Palabra Clave*, 12(2), 301-314. <https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1567>

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- ALDEAS INFANTILES (2019). *La infancia vulnerable en los medios de comunicación*. <https://cms.aldeasinfantiles.es/uploads/2020/10/La-infancia-vulnerable-en-los-medios-de-comunicacion-2019.pdf>
- COLEGIO DE PERIODISTAS DE LA RIOJA (2017). *Código deontológico y de autorregulación para una comunicación y publicidad no sexistas*. <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/profesionales/Investigacion/publicidadYMedios/recursos/guias/CodiGoDeontologicoLaRioja.pdf>
- MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMO Y BIENESTAR SOCIAL (2019). *Guía de estilo sobre discapacidad para los medios de comunicación*. <https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2019/09/Guia-estilo-sobre-discapacidad-periodistas.pdf>
- OBSERVATORIO REDES CONTRA EL ODIO. *Informe. La cara oculta de la violencia hacia el colectivo LGTBI*. <https://www.ccoo.es/0365b3c2319c4f2cc4c8614aae462a25000001.pdf>
- RED ACOGE (2021). *Informe Inmigracionalismo*. https://inmigracionalismo.es/wp-content/uploads/2021/11/Informe_Inmigracionalismo_2021.pdf
- UNICEF (2019). *Los derechos de la infancia y la ciudadanía global en la práctica de las ciencias de la comunicación*. <https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2019/03/unicef-educa-derechos-infancia-ciencias-comunicacion.pdf>

h. Recursos necesarios

- Textos que serán aportados oportunamente por el profesor

- Eventualmente ordenador con conexión a internet

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semanas 1 a 3
BLOQUE 2	Semanas 4 a 5
BLOQUE 3	Semanas 6 a 15

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clase teórica o lección magistral
- Seminarios monográficos
- Estudio de caso
- Debate/foro
- Ejercicios de *role playing* o desempeño de roles
- Aprendizaje cooperativo
- Lectura y análisis de documentación y recursos bibliográficos
- Cineforum

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	25	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Prácticas de aula	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Seminarios	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas semanales individuales o grupales	35%	Es preciso haber realizado un mínimo del 70% de las prácticas para que esta nota se tenga en cuenta para la media
Trabajo grupal	35%	Es obligatorio presentar el trabajo en las fechas consensuadas a inicio de curso y bajo



		los parámetros dados por el profesor para que esta nota se tenga en cuenta para la media
Prueba conocimientos teórico-prácticos	30%	Es obligatorio aprobar el examen para superar la asignatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La calificación del alumno procederá de la suma de las notas obtenidas en las prácticas semanales, el trabajo grupal y el examen
- **Convocatoria extraordinaria (*):**
 - Examen teórico-práctico y, para aquellos que no hayan realizado las prácticas y el trabajo durante el cuatrimestre, entrega de los mismos

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

8. Consideraciones finales

- El plagio parcial o total de cualquier práctica o trabajo realizado en la asignatura supondrá el suspenso con calificación "0" en los mismos.
- Las faltas ortográficas serán penalizadas y podrán suponer el suspenso de la práctica o trabajo.