

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Proyecto, entorno y ciudad		
Materia	Urbanismo y Ordenación del Territorio		
Módulo	Proyectual		
Titulación	Máster en Arquitectura		
Plan	559	Código	53989
Periodo de impartición	1 ^{er} cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	1
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Miguel Fernández Maroto (Coordinador) Enrique Rodrigo González		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	miguel.fernandez.maroto@uva.es / 983423437 enrique.rodrigo@uva.es / 983184471		
Departamento	Urbanismo y Representación de la Arquitectura		
Fecha de revisión por el Comité de Título	26-07-2023		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura, con un carácter eminentemente práctico, pretende dotar a los estudiantes de unas destrezas instrumentales avanzadas, referidas a las escalas urbanas y territoriales, para que puedan abordar con mayor eficacia tanto el proyecto arquitectónico como el planeamiento urbanístico y el proyecto urbano, en contextos territoriales y urbanos diversos.

Partiendo de un entendimiento de la ciudad y el territorio como sistemas complejos, en los que todo plan urbanístico o proyecto arquitectónico o urbano establece relaciones igualmente complejas con su ámbito o entorno urbano y territorial, se practicarán varias estrategias de análisis enfocado a la planificación y el proyecto, a través de los mecanismos que ofrecen actualmente los Sistemas de Información Geográfica (SIG), y en particular empleando el software ArcGIS Pro, que los estudiantes aprenderán a manejar con autonomía.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se relaciona fundamentalmente con la asignatura obligatoria de su misma materia, es decir, con Fundamentos legales de la intervención urbanística, a la que complementa desde un punto de vista instrumental partiendo del conocimiento completo del marco legal aportado por ella.

Asimismo, cabe considerar ciertas relaciones con las otras materias del módulo proyectual del máster, es decir, con las materias de Proyectos Arquitectónicos y Composición Arquitectónica, a las que esta asignatura aporta la imprescindible perspectiva de las escalas urbanas y territoriales en el proceso del proyecto arquitectónico.

1.3 Prerrequisitos

No se establece ningún prerrequisito para cursar la asignatura.



2. Competencias

2.1 Generales

- G1. Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- G2. Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- G3. Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

2.2 Específicas

- E6. Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos Urbanos.
- E8. Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- E9. Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.
- E11. Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala.





3. Objetivos

Los alumnos de máster han de complementar la formación recibida en el Grado para elaborar planes y proyectos urbanos de cara al ejercicio profesional en la materia urbanística y de ordenación del territorio, desde la singularidad del trabajo del arquitecto, pero sin eludir la complejidad de los fenómenos urbanos.

Para ello se profundizará en el conocimiento del marco normativo que administra el trabajo profesional en urbanismo y ordenación del territorio, así como la redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala: legislación específica y legislación sectorial, en particular sobre paisaje, medioambiente e infraestructuras de transporte.

Asimismo, se profundizará en el conocimiento de las relaciones que caracterizan el contexto territorial, ambiental y urbano de proyectos complejos, aprendiendo a interpretar las implicaciones de su desarrollo y a destacar los factores que condicionen o puedan caracterizar su implantación tanto en espacios urbanos consolidados como en espacios periurbano o rurales, paisajes relevantes y entornos con valores patrimoniales concretos.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Regenerar la ciudad existente”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque se centra en las actuaciones de regeneración urbana, que forman parte sustancial en la actualidad de la actividad urbanística de los arquitectos.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer mecanismos avanzados de análisis urbanístico de la edificación existente, de cara a la delimitación y evaluación preliminar de potenciales actuaciones de regeneración urbana.

c. Contenidos

Se abordarán la explotación de datos y el procesado de cartografía referidos a la ciudad existente (medio edificado), la realización de análisis multifactoriales y la elaboración de cartografía temática.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5 de esta guía.

e. Plan de trabajo

Incluye la sesión de presentación de la asignatura y dos sesiones combinadas de teoría/taller.

f. Evaluación

Ver apartado 7 de esta guía.

g. Material docente

g.1 Bibliografía básica

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se facilitarán durante la impartición del bloque, en función de las necesidades detectadas por el profesor o planteadas por los estudiantes.

h. Recursos necesarios

Se trabajará en un aula dotada de videoprojector y de ordenadores, con el software ArcGIS Pro instalado. Los estudiantes deberán disponer de ordenador personal, y se les facilitará su propia licencia de ArcGIS Pro para estudiantes para su instalación en él, para realizar las actividades fuera del aula y, si así lo desean, también las que se realicen en el aula. Asimismo, se empleará el Campus Virtual UVa.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Sesiones 1, 2 y 3

Bloque 2: “Proyectar la periferia”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Este bloque se centra en la planificación y el proyecto urbano y arquitectónico en las periferias urbanas, incidiendo en los sistemas que soportan los procesos de transformación y nuevo desarrollo que se producen en ellas.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer mecanismos avanzados de análisis urbanístico de los bordes urbanos, de cara a la realización de planes y proyectos urbanos, o de proyectos arquitectónicos complejos.

c. Contenidos

Se abordarán la explotación de datos y el procesado de cartografía útiles en contextos de borde urbano, orientados a la definición completa de los sistemas soporte e incidiendo en el modelado y representación de nodos y redes de diverso tipo (movilidad, ecológicas, centralidades urbanas y polaridades territoriales, etc.).

d. Métodos docentes

Ver apartado 5 de esta guía.

e. Plan de trabajo

Incluye cuatro sesiones combinadas de teoría/taller.

f. Evaluación

Ver apartado 7 de esta guía.

g Material docente**g.1 Bibliografía básica**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se facilitarán durante la impartición del bloque, en función de las necesidades detectadas por el profesor o planteadas por los estudiantes.

h. Recursos necesarios

Se trabajará en un aula dotada de videoprojector y de ordenadores, con el software ArcGIS Pro instalado. Los estudiantes deberán disponer de ordenador personal, y se les facilitará su propia licencia de ArcGIS Pro para estudiantes para su instalación en él, para realizar las actividades fuera del aula y, si así lo desean, también las que se realicen en el aula. Asimismo, se empleará el Campus Virtual UVA.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Sesiones 4, 5, 6 y 7

Bloque 3: “Comprender el territorio desde el paisaje”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque se centra en la escala territorial, atendiendo tanto a los contextos periurbanos como al medio rural, en los que se requieren mecanismos de análisis específicos.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer mecanismos avanzados de análisis territorial con enfoque paisajístico, desde los que sentar los fundamentos para la realización de proyectos urbanísticos o arquitectónicos en ámbitos o entornos singulares.

c. Contenidos

Se abordarán la explotación de datos y el procesado de cartografía útiles en contextos periurbanos o rurales, así como la evaluación mediante análisis ráster y el manejo y preparación de modelos tridimensionales.

d. Métodos docentes

Ver apartado 5 de esta guía.

e. Plan de trabajo

Incluye dos sesiones combinadas de teoría/taller, y una sesión final.

f. Evaluación

Ver apartado 7 de esta guía.

g Material docente**g.1 Bibliografía básica**

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.2 Bibliografía complementaria

https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/public/34BUC_UVA/lists/4894282830005774?auth=SAML

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se facilitarán durante la impartición del bloque, en función de las necesidades detectadas por el profesor o planteadas por los estudiantes.

h. Recursos necesarios

Se trabajará en un aula dotada de videoprojector y de ordenadores, con el software ArcGIS Pro instalado. Los estudiantes deberán disponer de ordenador personal, y se les facilitará su propia licencia de ArcGIS Pro para estudiantes para su instalación en él, para realizar las actividades fuera del aula y, si así lo desean, también las que se realicen en el aula. Asimismo, se empleará el Campus Virtual UVA.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Sesiones 8, 9 y 10



5. Métodos docentes y principios metodológicos

La asignatura asume como principios metodológicos la implicación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje, y el aprendizaje cooperativo y entre pares. En consecuencia, se fomenta tanto la participación como la interacción entre los estudiantes en todas las sesiones.

Respecto a los métodos docentes, y partiendo de un planteamiento en el que se combinan teoría y práctica en todas las sesiones, se combinan igualmente la lección magistral, el estudio de casos, la resolución de ejercicios o problemas y el aprendizaje basado en la realización de proyectos.



6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio	30
Laboratorio/Taller	40	Consultas bibliográficas	30
		Trabajos	15
Total presencial	50	Total no presencial	75
TOTAL presencial + no presencial			125

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Ejercicios	40%	En cada una de las ocho sesiones se realizará un ejercicio guiado para constatar la adquisición de los conocimientos teórico-prácticos expuestos en ellas. Será de realización individual y se valorará con un máximo de 5 puntos, sumándose las calificaciones de todos los ejercicios.
Trabajo	50%	Realizado de forma individual o preferentemente en pareja, consistirá en la elaboración de un dossier de cartografía que muestre la aplicación de los contenidos de los tres bloques temáticos en otros tantos casos o ámbitos concretos. Su elaboración se producirá fundamentalmente en el aula, orientada por el profesor, y se realizará una presentación oral en la sesión final. Se valorará con un máximo de 50 puntos, incluyendo la aplicación de una variedad de técnicas (30 puntos), la calidad gráfica (15 puntos) y la presentación (5 puntos).
Actitud/participación	10%	Se valorarán las aportaciones del estudiante y su implicación activa en el desarrollo de las sesiones con un máximo de 10 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La calificación se obtendrá de la aplicación de los porcentajes arriba indicados, según las observaciones correspondientes.
 - No se establece ningún requisito de nota mínima parcial, en ninguno de los instrumentos de evaluación, para poder obtener el aprobado
- **Convocatoria extraordinaria^(*):**
 - La calificación se obtendrá de la realización de un ejercicio consistente en la resolución de uno o varios casos prácticos, para lo que se requerirá la aplicación de los mecanismos de análisis explicados en los diferentes bloques temáticos de la asignatura.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

8. Consideraciones finales

Dado el carácter de la asignatura, resulta altamente recomendable la participación del estudiante en todas sus sesiones.