

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

Asignatura	Fundamento de los deportes individuales		
Materia	Fundamentos del atletismo (Concursos)		
Módulo			
Titulación	Grado en Ciencias de la actividad física y el deporte		
Plan	651	Código	47757
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	Cuatrimestral
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	4,5		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Enrique Márquez Calle		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Enrique.marquez@uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

Fecha de revisión por el Comité de Título de CAFyD:12/07/2023

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La Actividad Física es abordada multidisciplinariamente, desde los conceptos y métodos de otras ciencias relacionadas. Por lo tanto, la actividad física, está compuesta por muchas ciencias que profundizan en el conocimiento del hombre en movimiento, y cada una lo hace desde su perspectiva. Todas estas disciplinas, son áreas aplicadas de la actividad física que comparten un método similar, el método científico, y un objeto común de estudio, el de la actividad física y el movimiento humano.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura *Fundamentos del Atletismo, Concursos*, está vinculada con diversas asignaturas del plan de estudios entre las que destacamos:

- Con la asignatura de Fundamentos del Atletismo, Carreras. Se puede decir que son asignaturas hermanas y que dividen el deporte del atletismo en dos partes para su mejor asimilación y comprensión.
- Otras asignaturas incluidas en la materia "Fundamentos de los deportes": especialmente aquellas asignaturas sobre deportes individuales, ya que las bases de los modelos de iniciación deportiva deberán ser coincidentes en todos ellos, concretándose posteriormente de acuerdo con cada modalidad deportiva. Algunas de estas asignaturas son las que a continuación se enumeran:
 - Fundamentos del fútbol
 - Fundamentos del voleibol
 - Fundamentos de deportes de combate
 - Fundamento de las actividades gimnásticas
 - Fundamentos del baloncesto
 - Fundamentos de los deportes de Raqueta
 - Fundamentos del balonmano
- La asignatura optativa de especialización deportiva en Atletismo, ofertada durante el grado en el último curso en la mención en entrenamiento deportivo. Supone una continuación, de la asignatura *Fundamentos del Atletismo*. Sus descriptores son: *Criterios de especialización atlética. Entrenamiento de la técnica, táctica, condición física específica en atletismo. Modelos de planificación del entrenamiento aplicado al atletismo*, y *Entrenamiento de la técnica, táctica, condición física específica en alto rendimiento*, respectivamente. El planteamiento de estas tres asignaturas de Atletismo supone el desarrollo de un currículum en espiral, en el que los contenidos abordados en las distintas asignaturas suponen la base de los contenidos tratados en las asignaturas posteriores, tratándose, en ocasiones, en varias asignaturas bloques de contenidos similares, pero con diferente nivel de profundidad y especificidad (reglamento, técnica, metodología, etapas de formación).
- - La asignatura *Biomecánica del movimiento humano*. Dicha asignatura contribuye a comprender los aspectos técnicos de cada una de las modalidades de Atletismo.



1.3 Prerrequisitos

Ninguno.

Salvo para las prácticas presenciales que por motivos de calidad en la docencia se dividirá el grupo en dos. De esta forma se adecúa el número de alumnos a la instalación y material disponible para la practica.

Como ya indicamos anteriormente, los intereses, motivaciones, expectativas y características de los alumnos son dispares y heterogéneas en nuestro grupo. Contamos con alumnos con conocimientos y experiencia y con vinculación directa y constante con este deporte (jugadores con experiencia a nivel federado), altamente motivados, implicados en la asignatura y con una idea clara de cursar las posteriores asignaturas de mención en entrenamiento deportivo en atletismo, y en el caso extremo con alumnos que se acercan por primera vez al Atletismo, sin experiencia previa en dicho deporte, sin ningún tipo de conocimiento y con obligatoriedad de cursar la asignatura y con, posiblemente incluso, escasa motivación hacia la misma, pasando por supuesto por características y niveles intermedios en los alumnos.

Nuestra asignatura la plantearemos siempre partiendo de los niveles adquiridos el año anterior en la asignatura de "Fundamentos del Atletismo, Carreras" y de cómo hayamos visto la evolución del grupo y la asimilación de conocimientos durante el curso anterior.

Dada la naturaleza de los contenidos prácticos, si existiesen limitaciones funcionales por discapacidad serán adaptados curricularmente dichos contenidos prácticos

Recomendaciones:

Se recomienda que los alumnos tomen notas y registren las diferentes sesiones prácticas (una vez finalizadas y en pequeños grupos), con el propósito de que dicho registro contribuya a mejorar la calidad de su aprendizaje y facilite el estudio.

2. Competencias

2.1 Generales

Mediante esta asignatura *de iniciación a los concursos en el atletismo*, tratamos de contribuir a la consecución de las competencias genéricas de la Universidad para el título de Grado, entre las que destacamos, siguiendo a Del Villar (2004:246), las siguientes:

- Examinar y gestionar información en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, con conocimiento
- Saber organizar y planificar su trabajo como profesional de la Actividad Física y el Deporte.
- Expresarse y comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo en el área de la Actividad
- Razonar de forma crítica y autocrítica en el ejercicio de su labor como profesional de la Actividad Física y Deportiva.
- Conocer, comprender y aplicar los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, actuando de acuerdo con el contexto jurídico y organizativo de la profesión
- Comunicarse de forma oral y escrita en lengua extranjera (preferiblemente nivel B2 del Marco Europeo de Referencias de las Lenguas) correctamente en el desempeño de su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva.

2.2 Específicas

La orientación de la asignatura Fundamentos del *Atletismo, Concursos*, hacia la enseñanza del Atletismo y la formación y capacitación profesional de los discentes para el tratamiento del Atletismo en diferentes contextos (educativo, de entrenamiento, recreativo, de actividad física y salud), nos permite vincularla principalmente con las siguientes competencias específicas del Título

1. Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y funciones de los sistemas fisiobiológicos del cuerpo humano, y cómo deben ser aplicados eficazmente, sabiendo adaptar la actividad física al desarrollo evolutivo de los practicantes de actividad física y deporte.
2. Conocer, entender, saber enseñar y aplicar, combinando teoría y práctica, los fundamentos y la didáctica de la práctica básica de los deportes terrestres y acuáticos, analizando y optimizando las capacidades y habilidades de los deportistas en los diferentes momentos evolutivos, lo que implica adquirir habilidades motrices y demostrar la ejecución de la práctica de la actividad física y del deporte.
3. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y deportiva, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
4. Planificar, desarrollar, prescribir y evaluar la realización de ejercicios físicos o programas de actividades físico-deportivas seguras y efectivas orientadas hacia la salud y la prevención, sabiendo seleccionar y aplicar los métodos, estrategias, técnicas y tecnologías adecuadas para mejorar procesos y programas en sus diferentes niveles.
5. Valorar la importancia del deporte en el desarrollo integral, físico y emocional de las personas.
6. Diseñar, llevar a cabo y realizar el informe de un proyecto de intervención en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
7. Vincular los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación en el Grado, con la práctica en los perfiles profesionales específicos.

3. Objetivos

Como objetivo principal nos planteamos la iniciación técnica y el desarrollo metodológico de los conocimientos, técnicas y tácticas de este deporte, así como su aplicación en el ámbito de la educación, la recreación y el tiempo libre.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Aspectos generales relacionados con las actividades atléticas

Tema 1. Introducción a los concursos en el atletismo

Tema 2. Evolución de los concursos en el atletismo hasta la modernidad.

Tema 3. Aspectos organizativos e institucionales relacionados con los concursos en el atletismo

Bloque 2: Los lanzamientos

Tema 4. Generalidades de los lanzamientos

Tema 5. Lanzamiento de peso

Tema 6. Lanzamiento de jabalina

Tema 7. Lanzamiento de disco

Tema 8. Lanzamiento de martillo

Bloque 3: Los saltos

Tema 9. Generalidades de los saltos

Tema 10. Salto de longitud

Tema 11. Salto de altura

Tema 12. Triple salto

Tema 13. Salto con pértiga

Bloque 4: Las pruebas combinadas

Tema 14. Generalidades de las pruebas combinadas

Tema 15. El decatlón

Tema 16. El heptatlón

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1**Bloque 1: Aspectos generales relacionados con las actividades atléticas**

Tema 1. Introducción a los concursos en el atletismo

Tema 2. Evolución de los concursos en el atletismo hasta la modernidad.

Tema 3. Aspectos organizativos e institucionales relacionados con los concursos en el atletismo

a. Contextualización y justificación

El atletismo es uno de los deportes más completos que existen, en él están presente todas las habilidades físicas básicas: correr, saltar y lanzar y todas las capacidades físicas básicas: velocidad, resistencia, fuerza, flexibilidad.... Es por ello, que su importancia como trabajo de base es necesario e imprescindible para establecer la coordinación básica en esas habilidades nombradas con anterioridad y que están presentes en casi todos los deportes.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer, comprender y saber explicar el papel de los saltos, los lanzamientos y las pruebas combinadas en el proceso de desarrollo de los jóvenes deportistas
2. Conocer el atletismo federado y el atletismo en las clases de educación física: Sesión de los diferentes tipos de sesión: alto rendimiento, mantenimiento, escuelas deportivas, educativo...
3. Conocer la historia del atletismo y su evolución en los saltos y lanzamientos
4. Conocer los aspectos organizativos e institucionales relacionadas con los saltos, los lanzamientos y las pruebas combinadas.

c. Contenidos

- Definición de situación de aprendizaje en los concursos
- Evolución histórica de los saltos y los lanzamientos en el atletismo
- Aspectos organizativos e institucionales de los concursos
- Reglas básicas de los concursos

d. Métodos docentes*Recursos y metodología de trabajo en las actividades presenciales*

Las actividades presenciales se desarrollan fundamentalmente mediante dos tipos de sesiones:

- Las que se desarrollan con el total del grupo de alumnos en el aula, con predominio del carácter expositivo, normalmente se emplean para presentar el tema y/o para concluir el mismo, acompañado en ocasiones del análisis de videos de observación de las diferentes modalidades atléticas. Previamente se facilita la documentación a los discentes con el fin de facilitar una mayor participación de los discentes durante la explicación. De este modo, tras la presentación del tema se incide en los aspectos claves, fomentando la frecuente intervención por parte de los alumnos, realizando consultas, aportaciones, sugerencias, etc., tratando de incitar la reflexión del alumnado sobre dichos contenidos de enseñanza-aprendizaje.

- Las que se desarrollan con subgrupos más pequeños de alumnos (18-22), que suelen suponer la puesta en práctica y el análisis de distintas propuestas de enseñanza. Es frecuente incidir durante y al final de dichas sesiones, en la reflexión y análisis, por parte de los discentes, de las tareas desarrolladas, de la progresión pedagógica, así como la propuesta de alguna actividad de enseñanza en el calentamiento por parte de los mismos. El subgrupo de alumnos es superior a 15 alumnos por el hecho de tratarse de un grupo muy numeroso (aproximadamente 40 alumnos)

Recursos y metodología de trabajo en las actividades semi-presenciales y no presenciales

Junto a las actividades presenciales, indicadas en el apartado anterior, los alumnos participan en seminarios, asisten a tutoría con el profesor y desarrollan actividades no presenciales.

Los seminarios se plantean en pequeños grupos, proponiéndose actividades que los alumnos desarrollan en subgrupos de 4-5 alumnos, exponiendo y comentando posteriormente los resultados de su trabajo con el resto de subgrupos. Las actividades planteadas son diversas: se les facilita documentación que sirve como referente para el trabajo de los discentes, en otras ocasiones ellos deben elaborar determinadas propuestas a partir de contenidos previamente abordados en sesiones presenciales con el gran grupo, e incluso en otras ocasiones se fomenta e incentiva su creatividad y originalidad para realizar determinadas actividades propuestas por ellos mismos relacionadas con el contenido a tratar.

Las tutorías con el profesor es frecuentemente utilizada antes y durante el desarrollo de ciertos ejercicios o actividades (elaboración de una unidad didáctica, realización de progresiones pedagógicas y hojas de observación de las diferentes modalidades atléticas) solicitados a los alumnos, así como una vez concluidos los mismos, enfocándose hacia la corrección y comentario, con los discentes, del trabajo realizado por ellos.

Para conseguir los objetivos propuestos con la presente asignatura, los discentes deben completar las actividades referidas en los párrafos anteriores, con ciertos periodos de dedicación a la asignatura fuera del horario de clases presenciales, seminarios y tutorías. Durante este tiempo los alumnos resolverán determinados ejercicios o tareas propuestas, elaborarán las progresiones pedagógicas y hojas de observación, unidad didáctica y prepararán el examen de la asignatura, entre otras actividades.

e. Plan de trabajo

Se indica en la parte final

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g Material docente

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.1 Bibliografía básica

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se hará uso de diversas plataformas y herramientas virtuales web como recursos telemáticos:

[http://www.altorendimiento.net\(entrenamientoaltorendimiento\)](http://www.altorendimiento.net(entrenamientoaltorendimiento))

[http://www.efdeporte.com\(trabajosyestudiosdeinvestigación\)](http://www.efdeporte.com(trabajosyestudiosdeinvestigación))

Estudios y trabajos relacionados con la actividad física y el atletismo (entrenamiento y técnica)

[http://www.rfea.es\(federaciónespañoladeatletismo\)](http://www.rfea.es(federaciónespañoladeatletismo))

Centro Nacional de formaciones atléticas.

Cenfa. <https://www.rfea.es/cenfa/index.asp>

h. Recursos necesarios

- Aula convenientemente dotada de medios informáticos para permitir la docencia bimodal (sincrónica o no).
- Guía docente de la asignatura.
- Plataforma “on line” (de la UVa): Moddle.
- Otros: revista online “Somos atletismo”

i. Temporalización

Ver apartado 6

Bloque 2: Los lanzamientos**Tema 4. Generalidades de los lanzamientos****Tema 5. Lanzamiento de peso****Tema 6. Lanzamiento de jabalina****Tema 7. Lanzamiento de disco****Tema 8. Lanzamiento de martillo****a. Contextualización y justificación**

El conocimiento de los lanzamientos es primordial en la iniciación del atletismo, es fundamental para poder establecer una buena progresión en las metodologías que se emplean en las escuelas deportivas.

Los lanzamientos es una habilidad física básica y están presentes en todos o casi todos los deportes, de ahí que aprender a lanzar sea una actividad fundamental para nuestro desarrollo y coordinación.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer las generalidades comunes a todos los lanzamientos
2. Conocer los diferentes lanzamientos en el atletismo y sus diferencias
3. Aprender a analizar los lanzamientos y sus partes
4. Realizar un programa completo de ejercicios de los diferentes lanzamientos
5. Establecer programas para corregir errores en los diferentes lanzamientos

c. Contenidos

- La formación en las habilidades físicas básicas: los lanzamientos
- Principios y tipos de lanzamientos
- Aspectos mecánicos de los lanzamientos

d. Métodos docentes

Similares a los expuestos anteriormente

e. Plan de trabajo

Se indica en la parte final

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g Material docente

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.1 Bibliografía básica

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se hará uso de diversas plataformas y herramientas virtuales web como recursos telemáticos:

<http://www.altorendimiento.net>(entrenamientoaltorendimiento)

<http://www.efdeporte.com>(trabajosyestudiosdeinvestigación)

Estudios y trabajos relacionados con la actividad física y el atletismo (entrenamiento y técnica)

<http://www.rfea.es>(federaciónespañoladeatletismo)

Centro Nacional de formaciones atléticas.

Cenfa. <https://www.rfea.es/cenfa/index.asp>

h. Recursos necesarios

- Guía docente de la asignatura.
- Plataforma “on line” (de la UVa): Moddle.
- Otros: revista online “Somos atletismo”

i. Temporalización

Ver apartado 6

**Bloque 3: Los saltos**

Tema 9. Generalidades de los saltos
Tema 10. Salto de longitud
Tema 11. Salto de altura
Tema 12. Triple salto
Tema 13. Salto con pértiga

a. Contextualización y justificación

El atletismo es un deporte con muchas especialidades, y solo en saltos, contabilizamos 4 pruebas. Dentro de estas especialidades tenemos sectores en los que se agrupan las diferentes pruebas: saltos horizontales (longitud y triple salto) y saltos verticales (salto de altura y salto con pértiga). Esta gran variedad obliga a los futuros graduados a ver en un poco espacio de tiempo muchas disciplinas atléticas.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer las generalidades comunes a todos los saltos
2. Conocer los diferentes saltos en el atletismo y sus diferencias
3. Aprender a analizar los saltos
4. Realizar un programa completo de ejercicios de los diferentes saltos
5. Establecer programas para corregir errores en los diferentes saltos

c. Contenidos

- La formación en las habilidades físicas básicas: los saltos
- Principios y tipos de saltos
- Aspectos mecánicos de los saltos

d. Métodos docentes

Similares a los expuestos anteriormente

e. Plan de trabajo

Se indica en la parte final

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g Material docente

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.1 Bibliografía básica

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se hará uso de diversas plataformas y herramientas virtuales web como recursos telemáticos:

<http://www.altorendimiento.net>(entrenamientoaltorendimiento)

<http://www.efdeporte.com>(trabajosyestudiosdeinvestigación)

Estudios y trabajos relacionados con la actividad física y el atletismo (entrenamiento y técnica)

<http://www.rfea.es>(federaciónespañoladeatletismo)

Centro Nacional de formaciones atléticas.

Cenfa. <https://www.rfea.es/cenfa/index.asp>

h. Recursos necesarios

- Guía docente de la asignatura.
- Plataforma “on line” (de la UVa): Moddle.
- Otros: revista online “Somos atletismo”

i. Temporalización

Ver apartado 6



Bloque 4: Las pruebas combinadas

Tema 14. Generalidades de las pruebas combinadas

Tema 15. El decatlón

Tema 16. El heptatlón

a. Contextualización y justificación

Las pruebas combinadas son una especialidad dentro del atletismo que esta compuesta por saltos, lanzamientos y carreras. En pista cubierta los hombres realizan 7 pruebas (heptatlón) y las mujeres 5 (pentatlón). En aire libre las pruebas aumentan, pues entran los lanzamientos largos y las carreras de media distancia (200 y 400). Los hombres realizan 10 pruebas (decatlón) y las mujeres 7 pruebas (heptatlón). Estas dos últimas son las modalidades de pruebas combinadas olímpicas.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer las generalidades comunes a las pruebas combinadas
2. Conocer las diferentes jornadas y pruebas que componen las competiciones de pruebas combinadas
3. El entrenamiento de pruebas combinadas

c. Contenidos

- Las pruebas combinadas como proceso formador
- Jornadas y pruebas que conforman las pruebas combinadas
- Los atletas de pruebas combinadas

d. Métodos docentes

Similares a los expuestos anteriormente

e. Plan de trabajo

Se indica en la parte final

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g Material docente

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.1 Bibliografía básica

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.2 Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura. En breve estará disponible el enlace a toda la bibliografía.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Se hará uso de diversas plataformas y herramientas virtuales web como recursos telemáticos:

[http://www.altorendimiento.net\(entrenamientoaltorendimiento\)](http://www.altorendimiento.net(entrenamientoaltorendimiento))

[http://www.efdeporte.com\(trabajosyestudiosdeinvestigación\)](http://www.efdeporte.com(trabajosyestudiosdeinvestigación))

Estudios y trabajos relacionados con la actividad física y el atletismo (entrenamiento y técnica)

[http://www.rfea.es\(federaciónespañoladeatletismo\)](http://www.rfea.es(federaciónespañoladeatletismo))

Centro Nacional de formaciones atléticas.

Cenfa. <https://www.rfea.es/cenfa/index.asp>

h. Recursos necesarios

- Guía docente de la asignatura.
- Plataforma “on line” (de la UVa): Moddle.
- Otros: revista online “Somos atletismo”

i. Temporalización

Ver apartado 6

5. Métodos docentes y principios metodológicos

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS ECTS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
BLOQUE 1	1	Trabajo personal del alumno individual	36
BLOQUE 2	1,5	Trabajos grupales del alumno	31
BLQUE 3	1,5	Trabajos grupales del alumno	
BLOQUE 4	0,5		
Total presencial	45	Total no presencial	67
TOTAL presencial + no presencial			112

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia, participación y compromiso activo en las sesiones prácticas (obligatorio: 85%)	15%	Si la asistencia a las sesiones prácticas es menor al 85% la asignatura quedará suspensa. Posibilidad de realizar trabajos individuales propuestos por el profesor cuando no se consiga el porcentaje establecido. Para poder realizar dichos trabajos la falta tendrá que quedar debidamente justificada con un justificante oficial.
Trabajos teórico-práctico 1 y 2. Análisis de una acción competitiva DE SALTOS y Análisis de una acción competitiva de LANZAMIENTOS.	15%	Entrega de 2 trabajos en tiempo y forma. Aplicar los contenidos presentados en sesiones prácticas de campo. Evaluación del profesor, coevaluación y autoevaluación. Nota mínima: 5 puntos.
Diario de las prácticas	15%	Se entregará antes de la fecha del examen (convocatoria ordinaria)
Asistencia Competición de atletismo	10%	Se debe asistir a una competición oficial de atletismo que se celebre en Soria los fines de semana.
Prueba escrita (examen) en las fechas oficiales marcadas.	45%	Realización del examen en las fechas oficiales marcadas por la UVA. Obligatorio obtener un 5 para superar la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Para superar la asignatura se necesita una nota media de 5 puntos o superior. Se necesitan obtener en los trabajos (trabajo teórico-práctico 1 y trabajo teórico-práctico 2) y la prueba escrita (examen) una puntuación mínima de 5 puntos para poder promediar. Sino se consigue la nota mínima, la nota final será de 4 puntos o inferior atendiendo a las ponderaciones descritas. Asimismo, será obligatoria una asistencia mínima del 85% para aprobar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Si el alumno no consigue la nota mínima (5) se le guardarán las notas de aquellos apartados que tiene aprobados. En convocatoria extraordinaria tendrá que presentarse a aquellas partes que haya obtenidos menos de 5 puntos.

8. Consideraciones finales

Esta guía podrá sufrir modificaciones que el profesor responsable de la asignatura y/o la Universidad de Valladolid consideren oportunas por razones de diversa índole, tales como recursos disponibles, estado de salud de la comunidad universitaria, etc.

Se aconseja a los estudiantes que estén pendientes de posibles avisos y/o notificaciones en el campus virtual y el correo electrónico.