



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	Religión griega – Época helenística		
Materia			
Módulo			
Titulación	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
Plan		Código	53588
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativo
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	2024-2025
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	David Álvarez Cineira		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	david.alvarez.cineira@uva.es		
Departamento			
Fecha de revisión por el Comité de Título			



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta materia analiza la diversidad de las religiones en los mundos griego y romano. Abarca el cambio y la continuidad en este paisaje religioso hasta el final de la antigüedad. La asignatura comienza con un estudio de las religiones de la Grecia clásica y la Roma temprana a través del período helenístico y la República romana hasta el período imperial romano y el final de la antigüedad. El enfoque del curso será sobre la religión en el antiguo Mediterráneo después de las conquistas de Alejandro Magno hasta la antigüedad tardía. Se leerán fuentes primarias, textos que cubren el rango de experiencias y prácticas religiosas en el mundo grecorromano. Exploraremos las religiones tradicionales de las ciudades grecorromanas y las religiones místicas que crecieron en los últimos períodos helenísticos y romanos. También rastreamos el desarrollo del judaísmo y el cristianismo en el Oriente griego y el Imperio Romano. Al final del curso, leeremos tres obras cortas de ficción que reflejan respectivamente los ideales religiosos de los seguidores de Isis, judíos y cristianos, o como tema alternativo se analizaría la situación religiosa de la isla de Delos. El curso introduce a los estudiantes a los textos y tradiciones religiosas de una era formativa de la historia y la cultura occidentales, centrándose para ello en una variedad de expresiones religiosas que florecieron en el área geográfica de la cuenca mediterránea durante la época helenística.

1.2 Relación con otras materias

No existía ninguna esfera de la vida (o la muerte) en Grecia que estuviera completamente separada o fuera separable del fenómeno religioso: la familia, la política, la guerra, el deporte, el conocimiento, la filosofía, de modo que todas las materias que se dediquen a la exposición de cualquier aspecto relacionado con la cultura y civilización clásicas están relacionadas con esta materia: la religión permeaba toda la esfera privada y pública del individuo y de la sociedad.

1.3 Prerrequisitos

1. Conocimiento de inglés para la lectura de algún artículo o capítulo de libros.
2. Conocimiento de un nivel elemental de lengua griega para la comprensión directa de las fuentes que son fundamentales para el estudio histórico de la religión grecorromana.

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos históricos escritos en griego y latín e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Capacidad de crítica, análisis y síntesis, de textos y trabajos, propios y ajenos, de ámbito religioso, y para conocer la teoría historiográfica con las fuentes y los recursos bibliográficos principales en cada lengua, dominando al final del curso un panorama especializado y global de los textos históricos.
3. Capacidad de análisis para entender y comentar con soltura y propiedad pasajes de distinta entidad, y épocas, dominando la metodología específica que la materia requiere dentro del género histórico.
4. Habilidad para relacionar los textos específicos con los del resto de las materias filológico-históricas y el fenómeno religioso y de las creencias, según su metodología específica.
5. Capacidad para trabajar en equipo debatiendo textos complejos, y seleccionar los puntos en los que su aportación sea la más adecuada.
6. Destreza en el manejo de los recursos filológicos (textos, técnicas y dominio de las disciplinas complementarias) para aplicarlos con el mejor resultado posible en su trabajo sobre la religión.
7. Experiencia para gestionar la información obtenida de cara a un trabajo de investigación específica.
8. Describir las creencias y prácticas de las religiones del mundo helenístico.



9. Situar las creencias y prácticas religiosas antiguas dentro de un contexto cultural.
10. Identificar bases alternativas para la religión más allá de la creencia.
11. Analizar la evolución de las prácticas religiosas judeo-cristianas en el contexto de la religión antigua.
12. Familiarizarse en el empleo de la metodología para interpretar e integrar las fuentes literarias, visuales y epigráficas.

3. Objetivos

1. Conocer las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas referentes al mundo religioso griego helenístico.
2. Reconocer las preguntas e interrogantes vitales que se planteaba el mundo grecorromano y las respuestas que buscaban en la religión.
3. Interpretar los datos relevantes para emitir juicios que supongan reflexiones sobre temas de índole religiosa y social.
4. Ser conscientes y reconocer la importancia del mundo de las creencias religiosas en la configuración social y política helenística, así como las dimensiones sociales y políticas que influyeron en el mundo religioso.
5. Tener capacidad de crítica y de autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales derivadas de un discurso abusivo de la religión.
6. Ejercitar la tolerancia hacia todas las tradiciones religiosas del mundo, partiendo de la comprensión de los mecanismos de génesis y desarrollo de un sistema religioso.
7. Analizar el fenómeno religioso en su complejidad, específicamente dentro del mundo griego.
8. Aprender a estudiar la religión desde una perspectiva crítica e histórica.
9. Saber leer e interpretar fuentes primarias de la antigüedad.
10. Aprender a escribir artículos analíticos sobre religión basados en fuentes primarias.
11. El objetivo del curso es desarrollar habilidades en la comprensión histórica y el análisis de textos religiosos y sus tradiciones.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

b. Objetivos de aprendizaje

c. Contenidos

1.- La vida cotidiana y las experiencias liminales: La religión cívica y doméstica

- 1.1. El culto sacrificial.
 - a. Los ritos sacrificiales
 - b. Templos y altares
 - c. Dioses e imágenes de dioses
 - d. Sacerdotes y fiestas
 - e. Teorías del sacrificio
- 1.2. *Religio* doméstica
 - a. La práctica doméstica del culto
 - b. Santuarios privados
- 1.3. El culto de la muerte
 - a. El ritual funerario
 - b. El inframundo

2. En búsqueda de la felicidad: filosofía y religión

- 2.1. Estoicismo en el periodo imperial
 - a. Séneca
 - b. Epicteto
 - c. Características del sistema
 - d. Cinismo y la Stoa
- 2.2. Epicuro y su escuela
 - a. Epicuro: personalidad e influencia
 - b. La carta de Epicuro a Menoikeus
- 2.3. Platonismo medio: Plutarco de Chaironeia

3.- La fascinación por los misterios: los cultos misticos

- 3.1. Terminología, fenomenología e historia
- 3.2. Los misterios de Eleusis
 - a. El himno homérico a Deméter
 - b. El *synthema* eleusinio
 - c. Los tres estados de iniciación y la fiesta principal
 - d. Los contenidos y el significado de los misterios Vídeo (15 min):
<https://www.youtube.com/watch?v=iaprpVwW-QU>
https://www.youtube.com/watch?v=nc_63yJoJIU
- 3.3. El culto y los misterios de Dionisos



- a. Bacchae de Eurípides
- b. El culto místico
- c. Orfismo
- 3.4. El culto de Atis
 - a. El mito y el culto
 - b. Fórmulas y ritos de los misterios
 - c. El taurobolium
- 3.5. El culto de Isis
 - a. El mito y el culto
 - b. El libro de Apuleyo sobre Isis
 - c. Serapis
- 3.6. Los misterios de Mitras
 - a. La cuestión del origen
 - b. Grados y ritos de iniciación
 - c. Lugar de culto y el culto de las imágenes
 - d. Expansión y significado de los misterios de Mitras
- 4. Las creencias populares: Astrología y adivinación - Milagros y magia**
 - 4.1. Milagros de sanación
 - a. Un lugar de sanación: Epidauro
 - b. Un taumaturgo: Apolonio de Tiana
 - 4.2. Predecir el futuro e interpretar signos
 - a. Delfos: el lugar del oráculo
 - b. Colecciones de oráculos: los libros sibilinos
 - c. Los sueños y sus interpretaciones
 - 4.3. La magia
 - a. Manifestaciones y problemas de demarcación
 - b. Escenas literarias que contienen magia
 - c. Textos mágicos
 - 4.4. La astrología
- 5. Los seres humanos divinizados: el culto a los gobernantes y al emperador**
 - 5.1. El culto helenístico a los gobernantes. Alejandro Magno
 - 5.2. El culto al emperador en Roma
 - a. El culto imperial: formas y difusión
- 6. El judaísmo helenístico**
 - 6.1. La diáspora judía
 - 6.2. Hellenización de la diáspora judía
 - a. La Septuaginta
 - b. El desarrollo de la apocalíptica y la literatura sapiencial
 - c. Filón de Alejandría
 - d. El desarrollo de la sinagoga
- 7. El cristianismo naciente**
 - 7.1. Surgimiento y expansión del cristianismo
 - 7.2. El encuentro del cristianismo con su mundo social



- a. Las polémicas anticristianas
 - b. Las apologías cristianas
- 7.3. El éxito del cristianismo

8. El regreso al origen divino: El gnosticismo

- 8.1. Naturaleza del gnosticismo
- 8.2. Principales sistemas gnósticos
 - a. Las fuentes
 - b. Fundadores de escuelas y maestros
 - c. Un esbozo del sistema doctrinal: Cosmología; Antropología; Soteriología; Escatología; Ética
- 8.3. 'El canto o himno de la perla'

d. Métodos docentes

El curso se planteará como un seminario, en el que el profesor hará alguna exposición, pero la mayor parte consistirá en lecturas y exposición de parte de los alumnos en clase. Al inicio del curso se repartirán los temas que desarrollarán el profesor y los alumnos. Aunque cada alumno elija uno o varios temas, y será quien lo exponga en clase, sin embargo, el resto de los alumnos habrán tenido que realizar las mismas lecturas y entregar previamente un resumen al profesor. Se espera que todos los alumnos participen en las discusiones. Las lecturas deberán realizarse antes de clase de tal forma que se tenga el conocimiento y el trasfondo necesario para evaluar la información presentada cada día y poder participar. El planteamiento de cuestiones y la contribución a las discusiones de clase ayudarán a comprender mejor el material.

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

g. Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVA). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVA, el cual te dirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)



g.1 Bibliografía básica

- Matthew W. Dickie, *Magic and Magicians in the Greco-Roman World*, Routledge, London 2001.
- Hans-Josef Klauck, *The Religious Context of Early Christianity A Guide to Graeco-Roman Religions*, T&T Clark, Edinburgh 2000.
- Luther Martin, *Hellenistic Religions: An Introduction*, Oxford University Press, Oxford 1988.
- Marvin Meyer, *The Ancient Mysteries: A Sourcebook of Sacred Texts*, Harper & Row, Publishers, San Francisco 1987.
- Antonia Tripolitis, *Religions of the Hellenistic-Roman Age*, Wm. B. Eerdmans, Grand Rapids, Michigan 2002.
- R. Valantasis (ed.), *Religions of Late Antiquity in Practice* (Princeton Readings in Religions), Princeton University Press, Princeton - Oxford 2000.
- Rebecca I. Denova, *Greek and Roman religions*, John Wiley & Sons, Hoboken, NJ 2019.
- Olav Hammer - Mikael Rothstein (eds.), *Religious Innovation in the Hellenistic and Roman Periods* (Elements in New Religious Movements), Cambridge University Press, 2023.
- V. Gasparini (eds.), *Lived Religion in the Ancient Mediterranean World. Approaching Religious Transformations from Archaeology, History and Classics*, De Gruyter 2020.
- Thomas Galoppin (eds.), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, De Gruyter 2022.
- Evans, Craig A. (ed.), *Gods, Spirits, and Worship in the Greco-Roman World and Early Christianity*, Bloomsbury Publishing 2022.

g.2 Bibliografía complementaria

Textos:

- Jenofonte de Éfeso, *Efesíacas*, CSIC, Madrid 2018. // Caritón de Afrodísias – Jenofonte de Éfeso, Quereas y Calírroe. *Efesíacas. Fragmentos literarios*, (traducción y notas de Julio Mendoza), Ed. Gredos, Madrid 1979.
- José y Asenet, en: A. Díez Macho (ed.), *Apócrifos del Antiguo Testamento*, Vol. III, Ed. Cristiandad, Madrid 1982, 209-238.
- Hechos de Juan, en: Antonio Piñero – Gonzalo del Cerro (eds.), *Hechos apócrifos de los Apóstoles. Vol. I: Hechos de Andrés, Juan y Pedro*, BAC, Madrid 2004, 304-455 (edición bilingüe).

Delos:

- C. Müller - C. Hasenohr (éds), *Les Italiens dans le monde grec: II^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle ap. J.-C. Circulation, activités, intégration, Actes de la Table ronde, École Normale Supérieure, Paris 14-16 mai 1998*, Athènes, 2002.
- P. Bruneau, *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, Paris, De Boccard, 1970.
- Christy Contantakopoulo, *Aegean Interactions. Delos and its Networks in the Third Century*, Oxford, Oxford University Press 2017.



- Veronique Chankowski, *Parasites du Dieu: Comptables, Financiers et Commerçants dans la Delos Hellenistique* (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, 384), École Française d'Athènes, Athènes 2019.
- Roland Étienne, *Le Sanctuaire d'Apollon à Délos. Tome I: Architecture, topographie, histoire*, (Exploration archéologique de Délos XLIV), École Française d'Athènes, Athènes 2018.

Al inicio del curso se proporcionará amplia bibliografía específica sobre cada apartado concreto.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

THESCRA – Thesaurus Cultus Et Rituum Antiquorum (biografías y descripciones de lugares, ideas y objetos vinculados a la religión griega).

Kernos – Supplements series. Revista dedicada a la religión griega con suplementos publicados en francés e inglés sobre aspectos concretos de la práctica religiosa griega)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se emplearán clases de teoría, clases prácticas y trabajos individuales. El profesor establecerá primero un marco teórico, pero el grueso de la docencia será eminentemente práctico y correrá a cargo del alumnado que podrá preparar su trabajo previamente en casa de acuerdo con las instrucciones del profesor, que supervisará los resultados en clase.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Teóricas	10	Lectura de artículos para clase	10
Prácticas	11	Elaboración de un trabajo	20
Total presencial	21	Total no presencial	30
TOTAL presencial + no presencial			51

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia a clase	10 %	
Trabajos parciales y exposiciones del alumno	40 %	
Trabajo final	50 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Consistirá en la evaluación de los trabajos parciales, exposiciones y el trabajo final escrito por parte del alumno.
- **Convocatoria extraordinaria^(*):**
 - Consistirá en la evaluación de los trabajos parciales, exposiciones y el trabajo final escrito por parte del alumno.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales

