



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	European Legal History		
Materia	Public Law, Roman Law, Legal History		
Módulo			
Titulación	GRADO EN DERECHO		
Plan	2009	Código	
Periodo de impartición	2C	Tipo/Carácter	FO
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	INGLÉS		
Profesor/es responsable/s	Álex Corona Encinas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	alex.corona@uva.es Tel: +34983184154		
Departamento	DERECHO PENAL E HISTORIA Y TEORÍA DEL DERECHO		
Fecha de revisión por el Comité de Título	15/7/2024		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Asignatura OPTATIVA en el contexto de la titulación

1.2 Relación con otras materias

Materia complementaria las disciplinas de Filosofía del Derecho, Historia del Derecho y Derecho público

1.3 Prerrequisitos

Ninguno





2. Competencias

2.1 Generales

Según memoria de Grado

2.2 Específicas

Según memoria de Grado





3. Objetivos

The Students should be able to:

1. Obtain a comprehensive overview of the different schools of legal thought and the traditional sources.
2. Critically analyse and reflect on European Legal History, its origins and development.
3. Understand the evolution of the different legal traditions in Europe, as well as the formation and evolution of a common European legal background, as a key social and cultural element of the European reality.
4. Compare and contrast different legal systems and identify their main characteristics





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Legal Argumentation

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3

a. Contextualización y justificación

The aim of the course is to provide an overview of European Legal History, so the student is able to acquire a basic understanding of the formation and historical evolution of the common European legal tradition from the Roman Antiquity to the modern European Union Law and reflect on the differences and similarities between the European systems of law. The course does not only focus on the private sphere of law, considering a broader political, constitutional and economical context.

b. Objetivos de aprendizaje

The students should be able to:

1. Obtain a comprehensive overview of the different types of argument in legal field.
2. Critically analyse and reflect on the legal order as a whole and especially on the judicial decisions and legislative provisions.
3. Understand the problems of transition between legal production and right adjudication.
4. See the similarities and differences between legal argumentation and legal interpretation.
5. Critically reflect on the characteristics, anomalies and difficulties of legal language.

c. Contenidos

List of topics:

Topic 1: Introduction and overview.

Topic 2: Roman Law in antiquity.

Topic 3. *Ius Commune*: Glossators and Commentators.

Topic 4: Canon Law scholarship.

Topic 5: The Common Law tradition: concepts and synthesis.

Topic 6: Humanism and Reformation: French Renaissance, Elegant Jurisprudence, reception of Roman Law in Germany.

Topic 7: Enlightenment and Codification: codification movement in Europe, German Historical School, Pandectism.

Topic 8: The Twentieth Century: Law in the Soviet and National Socialist regimes, European Communities after WWII.

d. Métodos docentes

- Lección magistral
- Clase práctica (comentario de textos y cuestionarios)



- Elaboración de trabajos individuales o en grupos pequeños

e. Plan de trabajo

Este bloque se desarrollará durante la totalidad del curso, con 20 horas de clase teórica y 10 de clase práctica.

f. Evaluación

- Realización de trabajos individuales o en grupos pequeños
- Presentación de comentarios de texto
- Contestación a los cuestionarios de evaluación
- Participación en clase y asistencia a tutorías

g. Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVA). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVA, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

g.1 Bibliografía básica

ROBINSON, O.F.; FERGUS, T.D.; GORDON, W.M. European Legal History. Oxford University Press, 3rd ed., 2000.

g.2 Bibliografía complementaria

BELLOMO, M. The Common Legal Past of Europe. 1000-1800. The Catholic University of America Press, 1995.

GROSSI, P. A History of European Law. Wiley-Blackwell, 2010.

LESSAFER, R. European Legal History. Cambridge University Press, 2009.

STEIN, P. Roman Law in European History. Oxford University Press, 2000.

WATSON, A. The Evolution of Western Private Law. The Johns Hopkins University Press, 2001.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

i. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Semanas 1-15

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Enseñanza participativa

Trabajo colaborativo

Desarrollo de habilidades y técnicas de expresión oral y escrita



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Classroom-based activities (Lectures, seminars and practical sessions)	22		
Online practical activities	15		
Guided activities	10		
Independent study			26
Exam	2		
Total presencial	49	Total no presencial	26
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Ongoing assessment	40%	Class participation, practical exercises, case studies, online activities.
Final Exam	60%	Multiple-choice test, short questions, problem-solving activity.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - Conocimiento de las materias estudiadas
 - Calidad de exposición oral y escrita
 - Interés y compromiso en la búsqueda de conocimiento complementario y aplicación práctica de lo aprendido
- Convocatoria extraordinaria^(*):
 - Id.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria. Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>



8. Consideraciones finales



