

**Proyecto/Guía docente de la asignatura EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité** de título **ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

Asignatura	EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA		
Materia	Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos		
Módulo			
Titulación	Máster Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
Plan	537	Código	51615
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	José Ignacio Blanco Pérez Miriam Blanco Cesteros		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	José Ignacio Blanco Pérez Departamento de Filología Clásica Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Valladolid Plaza del Campus s/n 47011 VALLADOLID Teléfono: 983186531 E-mail: joseignacio.blanco.perez@uva.es Miriam Blanco Cesteros Departamento de Filología Clásica Facultad de Filología Universidad Complutense de Madrid Menéndez Pelayo, s/n 28040 MADRID email: miblan02@ucm.es // miriam.blan@hotmail.com		
Departamento	Departamento de Filología Clásica, Universidad de Valladolid Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid		
Fecha de revisión por el Comité de Título	01.07.2025		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura propicia la aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos y latinos, epigráficos o papirológicos. Se sitúa dentro de las optativas del máster: hay un bloque de asignaturas optativas literarias y otro bloque de optativas lingüísticas y un tercer bloque de carácter transversal de otras optativas donde se encuentra la *Epigrafía y Papirología*.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona estrechamente con las asignaturas obligatorias de textos latinos y griegos y las de estudio de lingüística latina y griega, así como con las asignaturas optativas de literatura latina.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento del latín (al menos dos cursos universitarios superados).
Conocimiento del griego (al menos dos cursos universitarios superados).

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.



2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en latín y griego sobre distintos soportes e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Comprender y aplicar las nociones básicas de la paleografía a textos papirológicos y epigráficos tanto griegos como latinos.
3. Leer y editar textos papiráceos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
4. Interpretar y manejar una edición papirológica.
5. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica, helenística y posterior desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
6. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica, medieval y renacentista desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
7. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica.

3. Objetivos

- Adquirir las nociones básicas de la paleografía para su aplicación en textos epigráficos y papirológicos.
- Ser capaz de leer y editar textos papiráceos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
- Ser capaz de interpretar y manejar una edición papirológica.
- Reflexionar sobre el estudio de la Epigrafía y la Papirología y la problemática de ambas disciplinas.
- Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Epigrafía y la Papirología.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Epigrafía.
- Estudiar y aplicar la metodología específica de la Papirología.
- Comprender en profundidad los textos latinos transmitidos en epígrafes y las características de su transmisión.
- Comprender en profundidad los textos griegos transmitidos en papiro y ostraca y las características de su transmisión.
- Realizar el estudio filológico de los textos documentales transmitidos en epígrafes y papiros.
- Realizar el estudio filológico de los textos literarios transmitidos en epígrafes y papiros.
- Estudiar la epigrafía y la papirología como ciencias auxiliares de la Historia.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

La asignatura está dividida en 2 bloques temáticos.

Bloque 1 (**Epigrafía latina, comprende los sub-bloques temáticos 1a, b y c**) serán impartidos por el profesor José Ignacio Blanco Pérez.

Bloque 2 (**Papirología, comprende los sub-bloques temáticos 2a y b**) serán impartidos por la profesora Miriam Blanco Cesteros.

Bloque 1: EPIGRAFÍA LATINA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1'5

a. Contextualización y justificación

El Bloque 1 propicia la aplicación del método filológico a textos literarios y documentales latinos de naturaleza epigráfica, familiarizando al alumno con los textos de transmisión directa.

Mediante el estudio de textos en lengua latina en soporte duradero, el Bloque 1 complementa las competencias del Bloque 2, con el que mantiene una relación interdisciplinar.

b. Objetivos de aprendizaje

Adquirir las nociones básicas de la paleografía para su aplicación en textos epigráficos.

Reflexionar sobre el estudio de la Epigrafía y su problemática.

Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Epigrafía.

Estudiar y aplicar la metodología específica de la Epigrafía.

Comprender en profundidad los textos latinos transmitidos en epígrafes y las características de su transmisión.

Realizar el estudio filológico de los textos documentales y literarios transmitidos en epígrafes.

Comprender el papel de la epigrafía como ciencia auxiliar de la Historia.

c. Contenidos

Los contenidos del Bloque 1 *Epigrafía Latina* se dividen en tres sub-bloques temáticos:

Sub-Bloque 1a: Introducción a la epigrafía latina antigua (0'5 ECTS)

1a.1. Materiales

1a.2. Elementos básicos de las inscripciones latinas antiguas

1a.3. Tipos de inscripciones

1a.3.1. Inscripciones funerarias

1a.3.2. Inscripciones votivas

1a.3.3. Inscripciones honoríficas

1a.3.4. Inscripciones monumentales

1a.3.5. Documentos oficiales

1a.3.6. Varia

1a.4. Bibliografía básica y su manejo.

1a.5. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

Sub-Bloque 1b: Ejemplos de epigrafía latina antigua (0'5 ECTS)

1b.1. Epigrafía latina antigua: ejemplos singulares

1b.2. La epigrafía latina antigua en la Península Ibérica

1b.2.1. La epigrafía latina antigua en Castilla y León

Sub-Bloque 1c: Introducción a la epigrafía latina medieval, moderna y contemporánea (0'5 ECTS)



- 1c.1. La epigrafía latina medieval. Ejemplos.
- 1c.2. La epigrafía latina en la época moderna. Ejemplos.
- 1c.3. La epigrafía latina en la época contemporánea. Ejemplos.

d. Métodos docentes

Se combinará la exposición teórica, lo más sucinta posible, de los aspectos principales con la puesta en práctica de lo aprendido por medio de un trabajo individual o en equipo.

e. Plan de trabajo

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumnado dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

f. Evaluación

El Bloque 1 *Epigrafía* se evaluará separadamente del Bloque 2 *Papirología*. El peso del Bloque 1 Epigrafía dentro del total de la asignatura equivaldrá a **1/2 del total de la nota global de la asignatura**.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases y seminarios	10 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases
Trabajo práctico escritos sobre epigrafía latina	70 %	Realización de un trabajo práctico sobre textos epigráficos acordados con el profesor.
Presentación del trabajo practico realizado	20 %	Presentación ante el profesor y el resto del alumnado del trabajo realizado

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada (“Listas de Lecturas”). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te dirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes (“instructor” en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción “búsqueda de listas”.

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión “•••” (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite “Crear un enlace compartible” que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al “Curso” (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado “g. Materiales docentes” (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

g.1 Bibliografía básica



Andreu Pintado, Javier (coord.), *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Liceus E-Excellence, Madrid 2009.
Batlle Huguet, Pedro *Epigrafía Latina*, Barcelona 1963 (2ª ed., 1ª ed. de Barcelona 1946).
López Barja, Pedro, *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d. C.*, prólogo de J. Mangas, Santiago 1993

g.2 Bibliografía complementaria

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

- Ordenador con conexión a internet y webcam en caso de docencia online.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Sub-bloque 1 a (1 ECTS)	3'5 horas del horario establecido
Sub-bloque 1 b (0'5 ECTS)	3'5 horas del horario establecido
Sub-bloque 1 c (0'5 ECTS)	3'5 horas del horario establecido

Bloque 2: PAPIROLOGÍA

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1'5

a. Contextualización y justificación

El Bloque 2 propicia la aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos transmitidos en papiro, familiarizando al alumno con textos transmitidos de forma directa. Mediante el estudio de textos en lengua griega en soporte tanto duradero (*ostraca*), que se sirven de las competencias necesarias para la epigrafía, como no duraderos (papiro), el Bloque 2 complementa las competencias del Bloque 1, con el que mantiene una relación interdisciplinar.

b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir las nociones básicas de la paleografía para su aplicación en textos papirológicos.
- Ser capaz de leer y editar textos papirológicos de dificultad baja y conocer las principales herramientas papirológicas para estudiarlos e interpretarlos.
- Ser capaz de interpretar y manejar una edición papirológica.
- Reflexionar sobre el estudio de la Papirología y su problemática.
- Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Papirología a lo largo de su historia.

Estudiar y aplicar la metodología específica de la Papirología.
Comprender en profundidad los textos griegos transmitidos en papiro y *ostraca* y las características de su transmisión.
Ser capaz de realizar el estudio filológico de los textos documentales y literarios transmitidos en papiros y las diferencias formales que existen entre ellos.
Comprender el papel de la papirología como ciencia auxiliar de la Historia.

c. Contenidos

Los contenidos del Bloque 2 *Papirología* se dividen en dos sub-bloques temáticos:

Sub-Bloque 2a: Introducción a la papirología (0'75 ECTS)

- 2a.1. Definición de la disciplina.
- 2a.2. Ámbito geográfico y cronológico de los textos.
- 2a.3. Breve introducción a la historia de la disciplina.
- 2a.4. Tipos de documentos transmitidos en papiro (y *ostraca*)
 - 2a.3.1. Los papiros literarios.
 - 2a.3.2. Los papiros documentales.
 - 2a.3.3. Los papiros paraliterarios.
- 2a.5. El papiro: nociones materiales sobre manufactura y formato.

Sub-Bloque 2b: descripción y edición de un papiro (0'75 ECTS)

- 2b.1. Parámetros de formalidad.
- 2b.2. El concepto de "mano".
- 2b.3. Parámetros paleográficos para el examen y descripción de la escritura.
- 2b.4. La datación de un papiro: método y recursos.
- 2b.5. Descripción y edición de un papiro (parte práctica).

d. Métodos docentes

El Bloque 2 Papirología comprende las siguientes metodologías:

- El Sub-Bloque 2a es esencialmente de naturaleza teórica, por lo que se desarrollará en forma de sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia.
- Sub-Bloque 2b está compuesto por una serie de contenidos teórico-prácticos que serán abordados a través de seminario grupales, con participación activa del alumnado.
- Trabajo práctico de carácter autónomo, guiado mediante tutorías.

*En caso de ser necesario, se contempla la posibilidad de trasladar la docencia a modalidad online, lo que no afectaría a la metodología propuesta.

e. Plan de trabajo

Tal y como se ha diseñado el contenido de la asignatura, en el Sub-Bloque 2a los alumnos adquirirán los conocimientos fundamentales sobre la disciplina, que complementarán en el Sub-Bloque 2b con la adquisición de las bases del trabajo con materiales papirológicos y su puesta en práctica bajo la supervisión del docente. Está previsto que, de esta forma, el alumno sea capaz de llevar a cabo, de forma autónoma, el trabajo práctico que constituirá la prueba final del Bloque 2 Papirología. No obstante, esta última fase del plan de trabajo se desarrollará siempre con el soporte de tutorías online para guiar al estudiante y resolver dudas.

El trabajo relativo al Bloque 2 Papirología se apoya en una serie de materiales previamente proporcionados por el docente (DOSSIER DE PAPIROLOGÍA) compuesto por una serie de lecturas básicas seleccionadas por el docente (BIBLIOGRAFÍA BÁSICA) y material visual (REPRODUCCIONES DIGITALES DE PAPIROS) que conformará el material de trabajo y evaluación.

f. Evaluación



El Bloque 2 *Papirología* se evaluará separadamente del Bloque 1 *Epigrafía*. El peso del Bloque 2 dentro del total de la asignatura equivaldrá a **1/2 del total de la nota global de la asignatura**.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa en las clases y seminarios	20 %	Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases
Prueba práctica de descripción de papiro(s) escogido(s) por el docente.	80 %	Descripción formal de un papiro atendiendo a las características del soporte y la escritura.

g Material docente

Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVA). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVA, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual UVA.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

El material fundamental del Bloque 2 *Papirología* está compuesto por un conjunto de materiales reunidos bajo el nombre DOSSIER DE PAPIROLOGÍA realizado por el docente y que será puesto a disposición del alumno con antelación al inicio de la asignatura mediante las plataformas convenientes a tal fin (email, aula digital, etc.).

Este dossier incluye una serie de lecturas obligatorias de carácter básico, así como el material visual con el que se trabajará en las clases magistrales y en los seminarios prácticos.

g.1 Bibliografía básica

Capasso M., *Introduzione alla papirologia*, Bologna, 2005. (F/Bc 024106)

Bagnall, R. (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford, 2009 (F/Gr 009065)

g.2 Bibliografía complementaria

Cavallo, G., Maehler, H., *Greek bookhands of the early Byzantine period, A.D. 300-800*, London, 1987.

Cavallo, G., *Il calamo e il papiro: la scrittura greca dall'età ellenistica ai primi secoli di Bisanzio*. Florencia, 2005.

Cavallo, G., Maehler, H., *Hellenistic Bookhands*, Berlin, 2008

Gignac, F., *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine Periods*, 2 vols. Milán, 1976-1981.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

No existen, por el momento, recursos docentes telemáticos sobre papirología.

h. Recursos necesarios

- El Dossier de Papirología (será proporcionado al alumno por el docente de forma previa al inicio de la asignatura)
- Ordenador con conexión a internet y webcam en caso de docencia online.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Sub-Bloque 2a: Introducción a la papirología (0'75 ECTS)	• 5'5 h. del horario establecido
Sub-Bloque 2b: el trabajo con textos papirológicos y su datación (0'75 ECTS)	• 5 h. del horario establecido

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los métodos docentes y principios metodológicos generales de la asignatura *EPIGRAFÍA y PAPIROLOGÍA* incluyen las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumno dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	11	Estudio y trabajo autónomo individual	54
Clases prácticas en el aula (A)	10		
Total presencial	21	Total no presencial	54
TOTAL presencial + no presencial			75

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación

Cada uno de los bloques que componen la asignatura *Epigrafía y Papirología* se evaluará por separado, siendo las dos partes fundamentales que componen esta asignatura el Bloque 1



Epigrafía y el Bloque 2 *Papirología*. La evaluación se llevará a cabo de acuerdo a los procedimientos y criterios arriba establecidos en el apartado **f. Evaluación** de cada uno de estos bloques, que quedan configurados en el total de la asignatura del siguiente modo:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Bloque 1 Epigrafía. Valoración de la participación en las clases. Trabajo autónomo individual del alumno y exposición del mismo frente al grupo	50 %	
Bloque 2 Papirología Valoración de la participación en las clases. Trabajo autónomo individual del alumno	50 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Participación activa en las clases.
 - Realización de un trabajo dirigido por el profesor.
 - <En su caso, ejercicio de presentación pública de resultados>.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - El alumnado mantendrá (si así lo desea) la nota obtenida en el apartado de Participación activa en las clases durante el período docente.
 - Realización de un trabajo dirigido por el profesor
 - <En su caso, ejercicio de presentación pública de resultados>.

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

8. Consideraciones finales