

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS GRIEGOS		
Materia	Lengua griega		
Módulo			
Titulación	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
Plan	537	Código	53582
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Manuel García Teijeiro Carlos Monzó Gallo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	manuel@fyl.uva.es carlos.monzo@uva.es		
Departamento	Filología Clásica		
Fecha de revisión por el Comité de Título	19 de julio de 2025		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura pertenece al bloque formativo del *Análisis filológico (literario y lingüístico) de textos griegos y latinos* centrándose en su aplicación al análisis lingüístico de textos griegos. En este sentido la asignatura completa la materia de *Historia de la lengua griega* y de *Lingüística griega* estudiada durante el Grado de Estudios Clásicos precisa alguno de sus contenidos y, sobre todo, aporta las herramientas necesarias para el comentario filológico de textos griegos, literarios y no literarios.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona con la gran mayoría de asignaturas del Master, especialmente con las de griego, lingüística o historia de la lengua.

Con las del Grado de Estudios Clásicos se relaciona especialmente con las del Área de Griego:

- Introducción al Griego
- Griego 1
- Griego 2
- Griego 3
- Textos clásicos (textos griegos 1)
- Textos clásicos (textos griegos 2)
- Historia de la lengua griega,



Linguística griega

Además de otras más transversales, como Literatura griega, Cultura y Sociedad, Pensamiento, Tradición clásica, etc.

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos de la lengua griega (gramaticales, sintácticos) con alta **competencia gramatical**. Son recomendables conocimientos de historia, literatura, religión, mitología griega, tradición clásica y sobre los contenidos de las asignaturas lingüísticas del grado (*Historia de la Lengua Griega y Lingüística Griega*).

2. Competencias

2.1 Generales

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura ...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red-, y conclusiones.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

2.2 Específicas

- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.4. Conocimientos de una segunda lengua moderna de la UE.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado)

E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

3. Objetivos

De acuerdo con las competencias que se detallan en el apartado anterior se persiguen fundamentalmente los siguientes **objetivos básicos**:

- Adquisición de competencias lingüísticas (conocimientos morfosintácticos, sintácticos, léxicos) y pragmáticas (conocimientos del contexto histórico, social, cultural) en griego, sobre todo en comprensión escrita, en sus diversos estadios diacrónicos.
- Comprensión en profundidad de textos griegos desde las perspectivas lingüísticas que conforman el comentario filológico.
- Comentario lingüístico de textos griegos literarios y no literarios desde los niveles discursivo, oracional, morfosintáctico y fonético y desde la perspectiva diacrónica de la lengua griega.

Detalladamente:

- 1) Análisis y comprensión global de textos griegos no solo literarios (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G.18, G.19, G.20 y E.2, E.5, E.11, E.17).
- 2) Correcta traducción de los contenidos de los textos analizados y comprendidos (desarrollo de las competencias G.1, G.6, G. 11, G.13, G. 18, G.19, G. 20, E.2, y E. 17).
- 3) Desarrollo del comentario de textos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.13, G. 18, G.19, G. 20 y E.2, E.11 y E.17).
- 4) Comprensión del contexto de los textos analizados (desarrollo de la competencia E 11).

Objetivos específicos

- 1) Comprensión lectora de los textos propuestos en su lengua original.
- 2) Exégesis de los mismos desde un punto de vista lingüístico y pragmático
- 3) Estudios lingüísticos y pragmáticos contrastivos y diacrónicos
- 4) Uso de los textos como fuente primaria de conocimiento del mundo griego
- 5) Adquisición de vocabulario en griego y comprensión de etimologías del español

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Historia de la lengua griega: orígenes indoeuropeos y dialectos”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

La dimensión histórica de la lengua griega es un elemento fundamental para el análisis lingüístico de sus textos. Para entender la evolución del vocalismo y del consonantismo es necesario estudiar el desarrollo desde el estadio indoeuropeo al histórico dialectal griego y su plasmación en inscripciones y textos literarios.

b. Objetivos de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos específicos:



- Que el alumno sea capaz de abordar el estudio de textos griegos desde la perspectiva diacrónica de la lengua.
- Conocer el desarrollo de la lengua griega desde sus orígenes indoeuropeos a su estadio dialectal y las fuentes de conocimiento de los dialectos, poderlas interpretar y analizar en clave lingüística.
- Adquisición de conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos desde el punto de vista de la historia de la lengua griega.

c. Contenidos

- a) Del indoeuropeo al griego. Evolución del vocalismo y de consonantismo. Análisis de inscripciones griegas.
- b) Dialectología griega. El eolio y el dórico de las inscripciones y de las lenguas literarias. Análisis de textos dialectales.

d. Métodos docentes

Cada unidad temática se abordará en formato mixto de clase magistral y prácticas sobre textos epigráficos o literarios, que el alumno trabajará individualmente y después se analizarán conjuntamente en el aula.

e. Plan de trabajo

Parte teórica:

Clases magistrales: Explicación por parte del profesor Explicación en el aula de nociones e instrumentos teóricos fundamentales (G.4, G.6, G.17, E.9).

Clases teórico-prácticas:

ejercicios prácticos o tareas, individuales o en trabajo cooperativo. (G.4, G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Presentaciones orales: (G.7, G.8, G.11, G.12, G. 21 y G. 22)

Seminarios, tutorías, actividades complementarias puntuales, asistencia a Jornadas o Conferencias programadas en la Facultad (G.5, G.9, G.10, G.12, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Se complementará con una preparación previa por parte de los alumnos + revisión de los contenidos en clase: análisis crítico, debate, resolución de dudas, corrección de errores a cargo del profesor.

f. Evaluación

Dado el carácter progresivo del aprendizaje de la materia, la evaluación es continua (*vid infra*)

g. Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.*

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVA). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVA, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos

a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro.

g.1 Bibliografía básica

Buck, C. D. 1955. *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*, Chicago.

Egea, J.M. 1988, *Documenta Selecta ad historiam Linguae Graecae Inlustrandam I*, Vitoria, Servicio Publ. Univ. P.Vasco.

Hoffmann O.- Debrunner A.- Scherer A., 1973, *Historia de la Lengua griega*, (trad.esp. A. Moralejo), Madrid, Gredos.

Horrocks, G.C., 2010. *Greek: A History of the Language and its Speakers* (2ª ed.), Chichester–Malden.

g.2 Bibliografía complementaria

Cassio, A.C. (coord.), 2008. *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute (<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>)

Thesaurus Linguae Graecae (<http://www.tlg.uci.edu>)

h. Recursos necesarios

Materiales bibliográficos: textos de trabajo, obras de referencia y bibliografía complementaria, así como materiales de apoyo (Diccionarios y Lexika específicos).

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	7 horas del cuatrimestre

Bloque 2: "Sintaxis oracional y discurso"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

a. Contextualización y justificación

Un aspecto del análisis lingüístico de los textos griegos corresponde a sus niveles sintáctico y pragmático. En este bloque se abordará el funcionamiento de la subordinación desde una perspectiva diacrónica y sintáctico-semántica con los nuevos enfoques cognitivo y funcionalista y el tema del discurso y sus marcadores desde una perspectiva pragmática.

b. Objetivos de aprendizaje

De acuerdo con las competencias propuestas y a través de las actividades formativas programadas se persiguen fundamentalmente los siguientes objetivos específicos:

- Que el alumno conozca parcelas de la Lingüística griega no tratadas durante el Grado de Estudios Clásicos pero que son cuestiones clave de la investigación actual en el campo, como la Pragmática o la Lingüística del texto.
- Que el alumno sea capaz de analizar y comentar textos griegos literarios y no literarios desde la perspectiva del análisis del discurso.
- Que el alumno entienda con el funcionamiento de la subordinación desde una perspectiva diacrónica, discursiva y pragmática.

c. Contenidos

Los contenidos se centran en los nuevos enfoques para el análisis lingüístico de textos griegos:

- a) Sintaxis oracional: diacronía y subordinación.
- b) El análisis del discurso en los textos griegos: conectores textuales y funciones pragmáticas.

d. Métodos docentes

Cada unidad temática se abordará en formato mixto de clase magistral y prácticas sobre textos literarios y no literarios, que el alumno trabajará individualmente y después se analizarán conjuntamente en el aula.

e. Plan de trabajo

Parte teórica:

Clases magistrales: Explicación por parte del profesor en el aula de nociones e instrumentos teóricos fundamentales (G.4, G.6, G.17, E.9).

Clases teórico-prácticas:

ejercicios prácticos o tareas, individuales o en trabajo cooperativo (G.4, G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Presentaciones orales (G.7, G.8, G.11, G.12, G. 21 y G. 22).

Seminarios, tutorías, actividades complementarias puntuales, asistencia a Jornadas o Conferencias programadas en la Facultad (G.5, G.9, G.10, G.12, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Se complementará con una preparación previa por parte de los alumnos y la revisión de los contenidos en clase: análisis crítico, debate, resolución de dudas, corrección de errores a cargo del profesor.

f. Evaluación

- Participación (20%)
- Actividades de análisis y comentario (30%)
- Entrega de trabajos y comentarios (50%)

g. Material docente

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tienen acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su*



bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo han hecho, pueden poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tienes que actualizar tu bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que impartes ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podrías añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puedes consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puedes consultar con la biblioteca de tu centro.

g.1 Bibliografía básica

- Bakker, E. B. (ed.) (2010), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Oxford: Wiley-Blackwell.
- Beeke, R.S.P (2010), *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden-Boston: Brill.
- Jiménez López, M^a D. (ed.) (2021), *Sintaxis del griego antiguo*, Madrid: CSIC.
- Smyth, H.W. (1920), *Greek Grammar*, Oxford: Benediction Classics.
- van Dijk, T.A. (ed.) (2000), *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona: Editorial Gedisa.
- van Emde Boas, E., Rijksbaron, A., Huitink, L. y de Bakker, M. (2019), *The Cambridge Grammar of Classical Greek*, Cambridge MA: Cambridge University Press.

g.2 Bibliografía complementaria

- Bakker, S. y Wakker, G. (2009), *Discourse cohesion in Ancient Greek*, Leiden-Boston: Brill.
- Denniston, J. D., 1954, *The Greek Particles*, Oxford, OUP.
- Evans, N. y H. Watanabe (eds.), *Insubordination*, Ámsterdam: John Benjamin Publishing Company.
- Giannakis, G.K. et alii (eds.), 2014, *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, 3 vols., Leiden-Boston, Brill.
- Blomqvist, J. (1969), *Greek Particles in Hellenistic Prose*, Lund: Gleerup.
- König, E. (1991), *The Meaning of Focus Particles*, Londres-Nueva York: Routledge.
- Labiano, M. (2023), "Griego antiguo εἰ μὴ ... ἢ. Respuesta no preferida replicativa e insubordinación", *CFC (g)* 33, 69-105 69.
- Moreno Cabrera, J.C. (1991), *Curso universitario de lingüística general. Tomo I: Teoría de la gramática y sintaxis general*, Madrid: Síntesis.
- Ruiz Yamuz (2021), "No es subordinado todo lo que lo parece", *Forvm Classicorum* vol. i, 283-316
- Thrall, Margaret E. (1962), *Greek particles in the New Testament*, Leiden: Brill.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

<https://chs.harvard.edu/read/bonifazi-drummen-de-kreij-eds-particles-in-ancient-greek-discourse/>

Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute (<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>)
Thesaurus Linguae Graecae (<http://www.tlg.uci.edu/>)

h. Recursos necesarios

Materiales bibliográficos: textos de trabajo, obras de referencia y bibliografía complementaria, así como materiales de apoyo (Diccionarios y Lexika específicos).
Documentos suministrados por el profesor a través del Campus Virtual.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	28 horas del cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases magistrales: Explicación por parte del profesor en el aula de nociones e instrumentos teóricos fundamentales (G.4, G.6, G.17, E.9).

Clases teórico-prácticas: ejercicios prácticos o tareas (como se denominan en MOODLE), individuales o en trabajo cooperativo. (G.4, G.5, G.6, G.9, G.10, G.12, G.17, G.19, G.20, E.9 y E.14).

Presentaciones orales: (G.7, G.8, G.11, G.12, G. 21 y G. 22).

Seminarios, tutorías, actividades complementarias puntuales, asistencia a Jornadas o Conferencias programadas en la Facultad (G.5, G.9, G.10, G.12, G.19, G.20, E.9 y E.14).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o en streaming ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	15	Estudios y trabajo autónomo grupal	15
Total presencial	35	Total no presencial	75
TOTAL presencial + no presencial			110

7. Sistema y características de la evaluación

En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a las clases, por tanto, las ausencias deben estar debidamente justificadas. La asistencia debe ser activa.

Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua.

Habrà una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan.

Al comienzo de las clases se informará a los estudiantes de la modalidad de evaluación si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo) y fechas, que deberán respetarse escrupulosamente. El retraso en la entrega de los trabajos se entenderá como "No entregado" = "No presentado".



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en las clases	20%	Se valorará la participación en el desarrollo de las clases y en las actividades programadas.
Actividades de aula	30%	Se valorará la presentación, la pertinencia de las ideas aportadas y su argumentación.
Trabajos y/o comentarios entregados	50%	Se valorará la originalidad en los comentarios críticos hechos sobre una selección de textos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Véase tabla anterior• Convocatoria extraordinaria^(*):<ul style="list-style-type: none">○ Trabajo o comentario asignado: 100%

(*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

Art 35.4 del ROA 35.4. La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas.

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

