



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

## Project/Course Syllabus

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todo el profesorado de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible. Los detalles de la asignatura serán informados por el Campus Virtual.

Se recuerda la importancia que tienen los comités de título en su labor de verificar la coherencia de las guías docentes de acuerdo con lo recogido en la memoria de verificación del título y/o en sus planes de mejora. Por ello, **tanto la guía, como cualquier modificación** que sufra en aspectos "regulados" (competencias, metodologías, criterios de evaluación y planificación, etc..) deberá estar **informada favorablemente por el comité de título ANTES** de ser colgada en la aplicación web de la UVa. Se ha añadido una fila en la primera tabla para indicar la fecha en la que el comité revisó la guía.

*The syllabus must accurately reflect how the course will be delivered. It should be prepared in coordination with all teaching staff involved in the course and once the available teaching spaces and instructors are confirmed. Specific details regarding the course will be communicated through the Virtual Campus.*

*It is important to recall the key role of the Degree Committees in verifying the coherence of course syllabi with the official degree verification report and/or any improvement plans. Therefore, the syllabus — as well as any changes affecting "regulated" aspects (such as learning outcomes, teaching methods, assessment criteria, and course schedule) — must receive prior approval from the Degree Committee BEFORE being published on the UVa web application. A new row has been added to the first table to indicate the date on which the Committee reviewed the syllabus.*

<b>Asignatura</b> <i>Course</i>	Análisis lingüístico de textos latinos		
<b>Materia</b> <i>Subject area</i>	Análisis filológico (literario y lingüístico) de textos griegos y latinos		
<b>Módulo</b> <i>Module</i>			
<b>Titulación</b> <i>Degree Programme</i>	Máster en textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia		
<b>Plan</b> <i>Curriculum</i>		<b>Código</b> <i>Code</i>	53583
<b>Periodo de impartición</b> <i>Teaching Period</i>	2º Semestre	<b>Tipo/Carácter</b> <i>Type</i>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b> <i>Level/Cycle</i>		<b>Curso</b> <i>Course</i>	
<b>Créditos ECTS</b> <i>ECTS credits</i>	5		
<b>Lengua en que se imparte</b> <i>Language of instruction</i>	español		
<b>Profesor/es responsable/s</b> <i>Responsible Teacher/s</i>	María Jesús Pérez Ibáñez - José Antonio Izquierdo Izquierdo		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b> <i>Contact details (e-mail, telephone...)</i>	Despacho nº9. Teléf. 983186497 <a href="mailto:mariaj.perez.ibanez@uva.es">mariaj.perez.ibanez@uva.es</a> Despacho nº1 Teléf. 983186498 <a href="mailto:joseant@fyl.uva.es">joseant@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b> <i>Department</i>	Filología Clásica		
<b>Fecha de revisión por el Comité de Título</b> <i>Review date by the Degree Committee</i>	23 de junio de 2025		

En caso de guías bilingües con discrepancias, la validez será para la versión en español.  
*In the case of bilingual guides with discrepancies, the Spanish version will prevail.*



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### *Course Context and Relevance*

### 1.1 Contextualización

#### *Course Context*

La asignatura anual forma parte de la Materia *Análisis filológico (literario y lingüístico) de textos griegos y latinos*, que aporta en sus diversas asignaturas elementos de estudio de las lenguas y literaturas griega y latinas.

### 1.2 Relación con otras materias

#### *Connection with other subjects*

Por el objeto de estudio esta asignatura y la materia en que se integran interrelacionan y se complementan con las materias: *Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos*, *Investigación en literaturas griega y latina*, *Investigación en lingüística indoeuropea, griega y latina* y *Marco cultural del mundo antiguo*, además de con la Materia *Trabajo de Fin de Máster*.

### 1.3 Prerrequisitos

#### *Prerequisites*

No se establecen, si bien se recomienda un conocimiento de latín equivalente al de dos cursos universitarios.



## 2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (RD 822/2021) o competencias (RD 1393/2007)

### *Learning outcomes (RD 822/2021) or competences (RD 1393/2007)*

Para los planes de estudio al amparo del RD 822/2021 deben completarse conocimientos o contenidos, habilidades o destrezas y las competencias.

Para los planes de estudio al amparo del RD 1393/2007 deben completarse las Competencias Generales y las Competencias Específicas.

*For study programmes under RD 822/2021, it is necessary to specify knowledge or content, skills or abilities, and competences.*

*For study programmes under RD 1393/2007, General Competences and Specific Competences must be included.*

### 2.1 (RD1393/2007) Competencias Generales

#### *General Competences*

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

### 2.2 (RD1393/2007) Competencias Específicas

#### *Specific Competences*

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

### 2.3 Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.

Analizar textos latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y otras lenguas romances.



### 3. Objetivos

#### Course Objectives

1. Conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos desde un punto de vista morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, etc.
2. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas de la lengua latina en sus diversas etapas y manifestaciones.
3. Análisis lingüístico de textos en lengua latina de diferentes épocas y géneros.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Course Contents and/or Modules

#### Bloque 1: Evolución del sistema de la lengua latina

#### Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2  
 Workload in ECTS credits:

##### a. Contextualización y justificación

##### a. Context and rationale

Introducción destinada a conocer las tensiones que configuran el sistema de la lengua latina, así como las fuentes e instrumentos de los que disponemos.

##### b. Objetivos de aprendizaje

##### b. Learning objectives

Conocimiento y de los procesos que contribuyen a la formación de la lengua latina clásica, base de las descripciones de la misma y punto de referencia para establecer las variaciones a lo largo del tiempo.

##### c. Contenidos

##### c. Contents

1. Fuentes e instrumentos para el estudio de la lengua latina
2. Evolución de los sistemas de la lengua latina.

##### d. Métodos docentes

##### d. Teaching and Learning methods

Clase magistral, actividades en clase, trabajo en grupo, trabajo individual.

##### e. Plan de trabajo

##### e. Work plan

Exposición de los aspectos teóricos básicos y trabajo práctico en el aula con actividades que se complementan con el trabajo individual a lo largo de las semanas en que se imparten los contenidos.

##### f. Evaluación

##### f. Assessment

Se evaluará el grado de asimilación de la exposición teórica en el ejercicio final escrito y la parte práctica a partir de la participación del alumno en las sesiones de trabajo.

##### g Material docente

##### g Teaching material

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. El profesorado tiene acceso, a la **plataforma Leganto de la Biblioteca** para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas"). Si ya lo ha hecho, puede poner tanto en la guía docente como en*

*It is essential that the references provided for this course are up to date and complete. Faculty members have access to the Library's Leganto platform to update their recommended reading lists. If they have already done so, they may include the permanent Leganto link both in the course syllabus and on the*

el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto. La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tiene que actualizar su bibliografía, el enlace es el siguiente, <https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que imparte ("instructor" en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podría añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puede consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción "búsqueda de listas".

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión "•••" (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite "Crear un enlace compartible" que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al "Curso" (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado "g. Materiales docentes" (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puede consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

Virtual Campus.

The Library relies on the recommended bibliography listed in the course syllabus to adapt its collection to the teaching and learning needs of each degree programme.

To update your bibliography, please use the following link: [https://buc-](https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML)

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML> (access using your UVa credentials). This link takes you to the UVa directory authentication page, which will then redirect you to Leganto. Once there, the reading lists associated with the courses you teach will appear by default ("instructor" in Leganto/Alma terminology). From this platform, you can add new titles to existing lists, create sections within them, or alternatively, create new recommended reading lists.

You can browse existing reading lists using the search bar located in the top left menu, under the "Find Lists" option.

In the top right corner of each reading list, you will find a button marked with an ellipsis "•••" (three dots). Clicking it opens a menu that includes, among other options, the ability to "Create a shareable link", which can point either to a specific reading list or to the entire course. This link can be included in section "g. Teaching Materials" (and its subsections) of the Course Syllabus, as well as in the Bibliography section of the course page on the UVa Virtual Campus.

If you have any questions, please contact your faculty library. [Guía de Ayuda al profesor](#)

## g.1 Bibliografía básica

### Required Reading

BALDI, Ph., 1999, *The Foundations of Latin*, Berlin. New York.

BALDI, Ph.- Cuzzolin, P. (eeds.), 2009, *New Perspectives on Historical Latin Syntax. Vol. 1: Syntax of the Sentence Berlin* New York: De Gruyter Mouton

CLACKSON, J- HORROCKS, G., 2007, *The Blackwell History of the Latin Language*, Oxford.

MAZZINI, I., 2007, *Storia della lingua latina*, Roma, Salerno editrice.

POCETTI, P.-POLI, D.-SANTINI, C., 1999, *Una storia della lingua latina. Formazioni, usi, comunicazione*, Roma.

ROSÉN, H., 1999, *Latine loqui. Trends and Directions in the Crystallization of Classical*. München.

## g.2 Bibliografía complementaria

### Supplementary Reading

AGUD, A.- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.- RAMOS GUERREIRA, A. (eds.) (1996), *Las lenguas de corpus y sus problemas lingüísticos*, Madrid.

BAÑOS BAÑOS, J.M. (coord.) (2021), *Sintaxis latina* (2 vols.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

**Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)**

Muchas de las revistas especializadas disponen de acceso libre, las bases de datos de la Biblioteca hacen accesibles muchos materiales.

## h. Recursos necesarios

### Required Resources



La bibliografía básica se encuentra en la biblioteca. Otros materiales se facilitan en el aula, o pueden ser consultados en forma telemática.

## i. Temporalización

### Course Schedule

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
2	Las primeras semanas lectivas

## Bloque 2: El sistema de la lengua latina a lo largo del tiempo

### Module 1: "Name of Module"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 3  
 Workload in ECTS credits:

### a. Contextualización y justificación

#### a. Context and rationale

Se trata, una vez conocido el sistema de la lengua latina, de ver sus movimientos a lo largo del tiempo y revisar diferentes métodos de análisis lingüístico aplicados a la lengua latina.

### b. Objetivos de aprendizaje

#### b. Learning objectives

Análisis de las particularidades lingüísticas en distintos textos siguiendo la división cronológica por etapas de la lengua latina.

### c. Contenidos

#### c. Contents

1. El latín entre las lenguas de Italia.
2. Etapa arcaica y preclásica:
  - A. Elementos descriptivos generales
  - B. Textos arcaicos: Inscripciones y Textos literarios
3. Etapa clásica
  - A. Elementos descriptivos generales
4. Modelos de análisis lingüístico aplicados a la lengua latina

### d. Métodos docentes

#### d. Teaching and Learning methods

Clase magistral, actividades en clase, trabajo en grupo, trabajo individual.

### e. Plan de trabajo

#### e. Work plan

Exposición de los aspectos teóricos básicos y trabajo práctico en el aula con actividades de comentario de texto que se complementan con el trabajo individual previo y preparatorio de tales sesiones durante el periodo en que se imparten los contenidos

### f. Evaluación

#### f. Assessment

Se evaluará el grado de asimilación de la exposición teórica en el ejercicio final escrito y la parte práctica a partir de la participación del alumno en las sesiones de trabajo.

### g. Material docente

#### g. Teaching material

*Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. El profesorado tiene acceso, a la plataforma Leganto de la Biblioteca para actualizar su bibliografía* *It is essential that the references provided for this course are up to date and complete. Faculty members have access to the Library's Leganto platform to update their recommended reading lists. If they have*



recomendada (“Listas de Lecturas”). Si ya lo ha hecho, puede poner tanto en la guía docente como en el Campus Virtual el enlace permanente a Leganto.

La Biblioteca se basa en la bibliografía recomendada en la Guía docente para adaptar su colección a las necesidades de docencia y aprendizaje de las titulaciones.

Si tiene que actualizar su bibliografía, el enlace es el siguiente,

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML>

(acceso mediante tus claves UVa). Este enlace te envía a la página de autenticación del directorio UVa, el cual te redirige a Leganto. Una vez allí, aparecerán, por defecto, las listas de lectura correspondientes a las distintas asignaturas que imparte (“instructor” en la terminología de Leganto / Alma). Desde aquí podría añadir nuevos títulos a las listas existentes, crear secciones dentro de ellas o, por otra parte, crear nuevas listas de bibliografía recomendada.

Puede consultar las listas de lectura existentes mediante el buscador situado en el menú de arriba a la izquierda, opción “búsqueda de listas”.

En la parte superior derecha de cada lista de lectura se encuentra un botón con el signo de omisión “•••” (puntos suspensivos), a través del cual se despliega un menú que, entre otras opciones, permite “Crear un enlace compartible” que puede dirigir o bien a la lista de lectura concreta o bien al “Curso” (asignatura). Este enlace se puede indicar tanto en el apartado “g. Materiales docentes” (y subapartados) de la Guía Docente como en la sección de Bibliografía correspondiente a la asignatura en el Campus Virtual Uva.

Para resolver cualquier duda puede consultar con la biblioteca de tu centro. [Guía de Ayuda al profesor](#)

already done so, they may include the permanent Leganto link both in the course syllabus and on the Virtual Campus.

The Library relies on the recommended bibliography listed in the course syllabus to adapt its collection to the teaching and learning needs of each degree programme.

To update your bibliography, please use the following link:

<https://buc-uva.alma.exlibrisgroup.com/leganto/login?auth=SAML>

(access using your UVA credentials). This link takes you to the UVA directory authentication page, which will then redirect you to Leganto. Once there, the reading lists associated with the courses you teach will appear by default (“instructor” in Leganto/Alma terminology). From this platform, you can add new titles to existing lists, create sections within them, or alternatively, create new recommended reading lists.

You can browse existing reading lists using the search bar located in the top left menu, under the “Find Lists” option.

In the top right corner of each reading list, you will find a button marked with an ellipsis “•••” (three dots). Clicking it opens a menu that includes, among other options, the ability to “Create a shareable link”, which can point either to a specific reading list or to the entire course. This link can be included in section “g. Teaching Materials” (and its subsections) of the Course Syllabus, as well as in the Bibliography section of the course page on the UVA Virtual Campus.

If you have any questions, please contact your faculty library. [Guía de Ayuda al profesor](#)

### g.1 Bibliografía básica

#### Required Reading

BALDI, Ph., 1999, *The Foundations of Latin*, Berlin. New York.

BALDI, Ph.- Cuzzolin, P. (eedd.), 2009, *New Perspectives on Historical Latin Syntax. Vol. 1: Syntax of the Sentence Berlin* New York: De Gruyter Mouton

CLACKSON, J- HORROCKS, G., 2007, *The Blackwell History of the Latin Language*, Oxford.

MAZZINI, I., 2007, *Storia della lingua latina*, Roma, Salerno editrice.

POCETTI, P.-POLI, D.-SANTINI, C., 1999, *Una storia della lingua latina. Formazioni, uso, comunicazione*, Roma.

ROSÉN, H., 1999, *Latine loqui. Trends and Directions in the Crystallization of Classical*. München.

### g.2 Bibliografía complementaria

#### Supplementary Reading

AGUD, A.- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.- RAMOS GUERREIRA, A. (eds.) (1996), *Las lenguas de corpus y sus problemas lingüísticos*, Madrid.

BAÑOS BAÑOS, J.M. (coord.) (2021), *Sintaxis latina* (2 vols.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

### g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

#### Additional Online Resources (microlearning units, blogs, videos, digital journals, massive online courses (MOOC), etc.)

Muchas de las revistas especializadas disponen de acceso libre, las bases de datos de la Biblioteca hacen accesibles muchos materiales.



## h. Recursos necesarios

### *Required Resources*

La bibliografía básica se encuentra en la biblioteca. Otros materiales se facilitan en el aula, o pueden ser consultados en forma telemática.

## i. Temporalización

### *Course Schedule*

CARGA ECTS ECTS LOAD	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO PLANNED TEACHING PERIOD
3	El resto del periodo lectivo

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

### *Instructional Methods and guiding methodological principles*

Clase magistral, actividades en clase, trabajo en grupo, trabajo individual

## 6. Tabla de dedicación del estudiantado a la asignatura

### *Student Workload Table*

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES o A DISTANCIA <sup>(1)</sup> FACE-TO-FACE/ ON-SITE or ONLINE ACTIVITIES <sup>(1)</sup>	HORAS HOURS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDEPENDENT / OFF-CAMPUS WORK	HORAS HOURS
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases práctica de aula (A)	17	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Total presencial <i>Total face-to-face</i>	<b>35</b>	Total no presencial. <i>Total non-face-to-face</i>	<b>90</b>
TOTAL presencial + no presencial <i>Total</i>			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sentado en un aula del campus sigue una clase por videoconferencia de forma síncrona, impartida por el profesor. *Distance face-to-face activity refers to a situation in which a group of students, seated in a classroom on campus, attends a class via live videoconference delivered by the instructor in real time.*

## 7. Sistema y características de la evaluación

### *Assessment system and criteria*

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO ASSESSMENT METHOD/PROCEDURE	PESO EN LA NOTA FINAL WEIGHT IN FINAL GRADE	OBSERVACIONES REMARKS
Trabajo en clase	20%	La participación activa del alumno en las actividades y tareas de la clase se entenderá como evaluación permanente
Ejercicio escrito	80% (65%+15%)	Comentario de texto de acuerdo con los temas y autores vistos durante el curso (65%). Exposición oral de los resultados obtenidos en el análisis (15%) en la fecha que se determine.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASSESSMENT CRITERIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Convocatoria ordinaria. First Exam Session (Ordinary)</b> Evaluación continua, suma de los dos instrumentos previos</li> </ul>		



- **Convocatoria extraordinaria<sup>(\*)</sup>Second Exam Session (Extraordinary / Resit) <sup>(\*)</sup>:** Se mantendría la calificación del trabajo de clase y se pedirá un nuevo comentario de texto. En caso de no participar en los trabajos de clases se pedirá un amplio comentario de texto siguiendo las directrices de los profesores

(\*) Se entiende por convocatoria extraordinaria la segunda convocatoria.

RECORDATORIO El estudiante debe poder puntuar sobre 10 en la convocatoria extraordinaria salvo en los casos especiales indicados en el Art 35.4 del ROA 35.4. "La participación en la convocatoria extraordinaria no quedará sujeta a la asistencia a clase ni a la presencia en pruebas anteriores, salvo en los casos de prácticas externas, laboratorios u otras actividades cuya evaluación no fuera posible sin la previa realización de las mencionadas pruebas."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

(\*)The term "second exam session (extraordinary/resit)" refers to the second official examination opportunity.

REMINDER Students must be assessed on a scale of 0 to 10 in the extraordinary session, except in the special cases indicated in Article 35.4 of the ROA: "Participation in the extraordinary exam session shall not be subject to class attendance or participation in previous assessments, except in cases involving external internships, laboratory work, or other activities for which evaluation would not be possible without prior completion of the aforementioned components."

<https://secretariageneral.uva.es/wp-content/uploads/VII.2.-Reglamento-de-Ordenacion-Academica.pdf>

## 8. Consideraciones finales

### Final remarks

En el transcurso del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia adquirido por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía.

Es posible, por lo tanto, que se puedan completar o modificar algunos aspectos contenidos en ella.

