

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA GRIEGA		
Materia			
Módulo			
Titulación	Máster en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia		
Plan		Código	53596
Periodo de impartición	Segundo Semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo		Curso	2025-2026
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Héctor Arroyo Quirce – David Pérez Moro		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	hector.arroyo.quirce@uva.es david.perezmore@ugent.be		
Departamento	Filología Clásica		
Fecha de revisión del Comité de Título	16 de septiembre de 2025		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

En el marco epistemológico de la Filología como disciplina autónoma, la Lingüística Teórica y General (sincrónica y diacrónica) siempre ha ocupado un papel muy relevante y determinante en el tratamiento de los datos, pero no siempre plenamente reconocido de forma autónoma en el marco de los Estudios Clásicos. La aplicación de enfoques lingüísticos propios de la lingüística contemporánea a varias áreas filológicas consagradas de la lengua (epigrafía, métrica, ortografía y edición de textos) promete resultados muy interesantes. Esta asignatura pretende servir de aplicación práctica a muchos de estos elementos en juego. Se prestará especialmente atención a aquellos aspectos de interfaz situados entre la lingüística y la filología y entre las diversas áreas no modulares de la lengua. Se tratarán de plantear problemas filológicos iluminados por un enfoque lingüístico determinado en diferentes áreas de la lengua.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona e integra con todas otras aquellas materias que tengan que están relacionadas con el análisis filológico y lingüístico de textos griegos y latinos.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento de griego (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados o equivalentes).

2. Competencias

2.1 Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

2.2 Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística tanto en el ámbito lingüístico indoeuropeo antiguo, como en el de otras lenguas antiguas (contacto cultural) o con las lenguas modernas que conozca el estudiante, favoreciendo así la comparación tipológica.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.
4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; la lingüística indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.
7. Aprender a aplicar los resultados de la investigación en Lingüística general al análisis de los datos de las lenguas de corpus limitado en general y del griego antiguo en particular.

3. Objetivos

1. Consolidar y profundizar los conocimientos en las disciplinas que integran la Lingüística griega e iniciar a los alumnos en la aplicación de los métodos de investigación.
2. Familiarizar a los alumnos en las técnicas apropiadas para la argumentación y expresión lingüísticas.
3. Introducir en los recursos y materiales básicos para el estudio de las diversas disciplinas lingüísticas de forma teórica y aplicada.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Parte primera: Héctor Arroyo Quirce

1. Diacronía y sincronía del acento griego
 - 1.1 Tipología y problemas de reconstrucción
 - 1.2 Leyes de acentuación
 - 1.3 El acento y la métrica
 - 1.4 El acento, la morfofonología y procesos analógicos
 - 1.5 El acento, la semántica
2. Colocaciones y construcciones de verbo soporte
 - 2.1 Las Construcciones de Verbo Soporte y las colocaciones
 - 2.2 CVS en sincronía: los nombres de sentimiento
 - 2.3 CVS en diacronía
3. Gramática del espacio en Griego Antiguo
 - 3.1 La gramática del espacio en griego: diacronía y sincronía
 - 3.2 Metáfora del viajero imaginario
 - 3.3 Teoría y práctica: Modelos explicativos del sistema de preposiciones en griego
 - 3.4 Las metáforas conceptuales y el espacio
 - 3.5 Los preverbios: estudios de caso

Parte segunda: David Pérez Moro

4. Introducción a la situación lingüística del griego en época bizantina
 - a. Diglosia de la Segunda Sofística: Ático-Koiné
 - b. Triglosia Bizantina: un *continuum lingüístico*. Ático-Koiné-Demótico
 - c. Breve presentación de Constantino Hermoníaco y de la *Aquileida bizantina*
5. El sistema fonético del demótico
 - a. Vocales y diptongos: presentación y su relación fonético-gráfica
 - b. Consonantes y grupos consonánticos: presentación y su relación fonético-gráfica
6. El sistema nominal del demótico
 - a. Introducción al sistema casual
 - b. Artículos

- c. Sustantivos y adjetivos: sus declinaciones
 - d. Pronombres
7. El sistema verbal del demótico
- a. Raíces verbales
 - b. El aumento
 - c. Conjugación
 - d. Εἶμι: el bizantino εἶμαι
 - e. Morfosintaxis
8. Introducción a la sintaxis demótica
- a. Los casos y sus funciones
 - b. Preposiciones y sus casos
 - c. Conjunciones
9. Introducción a la lexicografía demótica: proceso de composición de las palabras
- a. Reajustes morfológicos de los nombres
 - b. Reajustes morfológicos de los verbos
 - c. Reajustes fonéticos
 - d. Préstamos lingüísticos
10. Práctica: análisis y comentario
- a. Selección de textos de la metáfrasis a la *Ilíada* de Constantino Hermoníaco
 - b. Selección de textos de la *Aquileida bizantina*

d. Métodos docentes

La primera parte de la asignatura (Héctor Arroyo Quirce) constará de un mínimo de tres horas de sesión magistral en las que el profesor presentará los problemas básicos combinando un punto de vista general y teórico y otras cuatro prácticas en el aula de forma interactiva, en la que se trabajará con los alumnos en un comentario lingüístico de un texto o una selección de textos ilustrativos. Los alumnos contarán con la ayuda del profesor para la preparación de los comentarios a través de tutorías. En el caso de las sesiones de segunda parte (David Pérez Moro), al tratarse de una aproximación a un registro lingüístico, el demótico bizantino, cada unidad temática tendrá una duración de dos horas de sesión teórico-práctica mediante una antología y una última sesión de dos horas práctica, en la que se analizará pasajes relativos a dos autores bizantinos. Estos pasajes se proporcionarán al comienzo del curso y el profesor guiará al alumnado tanto en las sesiones teórico-prácticas como en la sesión práctica.

e. Plan de trabajo

La primera parte de la asignatura (Héctor Arroyo Quirce) tendrá una dedicación de tres horas del programa a cada uno de los problemas señalados (salvo lo indicado en el apartado anterior) combinando la exposición teórica con el análisis lingüístico específico de los textos. Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor. En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional. Un objetivo de estos trabajos es iniciar a la escritura académica en investigación lingüística. Las lecturas personales de bibliografía especializada antes de las exposiciones serán muy recomendables. La segunda parte de la asignatura (David Pérez Moro) tendrá una dedicación de dos horas del programa a cada uno de los temas indicados con anterioridad. A esta planificación se deberá de añadir una última sesión completamente práctica en la que se analizará lingüísticamente pasajes de dos obras de la literatura bizantina escritas en el registro demótico. En cualquiera de las dos partes, para el trabajo final se pedirá un trabajo escrito; el alumnado debe respetar de manera estricta la fecha acordada.

f. Evaluación

1. Evaluación continua: se valorará muy especialmente la asistencia regular a la docencia presencial, la intervención activa y participativa en clase y la calidad de la presentación de comentarios de textos.
2. Trabajo final de investigación de alguno de los temas expuestos en el temario.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

Bibliografía parte de Héctor Arroyo Quirce

- Allen, W. S. (1973): *Accent and Rhythm. Prosodic Features of Latin and Greek. A Study in Theory and Reconstruction*, Cambridge.
- Allen, W. S. (1987): *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek* (3ª ed.), Cambridge.
- Alonso Déniz, A. (en prensa): «Kretschmer's law (vowel deletion)», en Giannakis, G. A. (ed.), *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*.
- Batisti, R. (2017): «Stress in Greek? A Re-Evaluation of Ancient Greek Accentual typology», en Chondrogianni, M., Courtenage, S., Horrocks, G., Arvaniti, A. y Tsimpli, I. (eds.), 13th International Conference on Greek Linguistics, Londres,
- Chadwick, J. (1992): «The Thessalian Accent», *Glotta* 70, pp. 2-14.
- Colvin, S. (2007): *A Historical Greek Reader. Mycenaean to the Koiné*, Oxford.
- David, A. P. (2006): *The Dance of the Muses. Choral Theory and Ancient Greek Poetics*, Nueva York-Oxford, DOI: <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199292400.001.0001>.
- Dieu, É. (2016): *L'accentuation des noms en *-ā (*-eh2) en grec ancien et dans les langues indo-européennes: Étude morphologique et sémantique*, Innsbruck.
- Dieu, É. (2022): *Traité d'accentuation grecque*, Innsbruck.
- Giannakis, G. K. (ed.) (2014): *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden.
- Giannakis, G. K., Crespo, E. & Filos, P. (eds.) (2018): *Studies in Ancient Greek Dialects*, Tesalónica, DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110532135>.
- Golston, C. (2014): «Stress», en Giannakis, G. K. (ed.), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, vol. 3, pp. 319-323. Lejeune, M. (1944): «Remarques sur l'analogie en matière d'accentuation grecque», *RPh* 18, pp. 57-68.
- Liosis, N. (2014): «Tsakonian», en Giannakis, G. A. (ed.), vol. 3, pp. 446-450.
- Méndez Dosuna, J. V. (1994): «Contactos silábicos y geminación en griego antiguo. A propósito de las variantes dialectales *oppoç* (át. *opoc*) y *Koppa* (át. *Kopn*)», *Die Sprache* 36, pp. 103-127.
- Méndez Dosuna, J. V. (1997): «Fusion, Fission, and Relevance in Language Change: De-Univerbation in Greek Verb Morphology», *Studies in Language* 21, pp. 577- 612, DOI: <https://doi.org/10.1075/sl.21.3.05men>.
- Méndez Dosuna, J. V. (2000): «[Reseña de] Horrocks, Geoffrey, *Greek: A History of the Language and its Speakers*, 1997», *Journal of Greek Linguistics* 1, pp. 274-295, DOI: <https://doi.org/10.1075/jgl.1.13men>.
- Méndez Dosuna, J. V. (2007): «Ex praesente lux», en Hajnal, I. (ed.), *Die altgriechischen Dialekte. Wesen und Werden. Akten des Kolloquiums Freie Universität Berlin* 19.-22. September 2001, Innsbruck, pp. 355-383.
- Méndez Dosuna, J. V. (2018a): «[Reseña de] Dieu, Éric, *L'accentuation des noms en *-ā (*-eh2) en grec ancien et dans les langues indo-européennes. Étude morphologique et sémantique*, 2016», *Emerita* 86, pp. 370-374.

- Nieto Izquierdo, E. (2018): «Palatalized Consonants in Thessalian? New Perspectives on an Old Problem», en Giannakis, G. K., Crespo, E. & Filos, P. (eds.), *Studies in Ancient Greek Dialects*, pp. 375-390, DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110532135-019>.
- Pardal Padín, A. (2012): «ἰέγω y σύ no enfáticos? El problema del sujeto nulo en griego antiguo», en Cabedo Nebot, A. e Infante Ros, P. (eds.), *Lingüística XL. El lingüista del siglo XXI*, Madrid, pp. 185-191.
- Peters, M. (1989): *Sprachliche Studien zum Frühgriechischen* (tesis de habilitación inédita, Universidad de Viena).
- Pintér, G. (2015): «The Emergence of New Consonant Contrasts», en Kubozono, H. (ed.), *Handbook of Japanese phonetics and phonology*, pp. 121-165, DOI: <https://doi.org/10.1515/9781614511984.121>.
- Probert, Ph. (2003): *A New Short Guide to the Accentuation of Ancient Greek*, Londres.
- Threatte, L. (1980): *The Grammar of Attic Inscriptions. 1. Phonology*. Berlín–Nueva York.
- Tonnet, H. (2003): *Histoire du grec moderne* (2ª ed.), París.
- Van Beek, L. C. (2011): «Vowel Assimilation in Greek: the Evidence Reconsidered», en Krisch, T. y Lindner, T. (eds.), *Indogermanistik und Linguistik im Dialog. Akten der XIII. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft in Salzburg*, Wiesbaden, pp. 49-58.
- Vendryes, J. (1904): *Traité d'accentuation grecque*, París.

Bibliografía parte de David Pérez Moro

- BROWNING, R. 1983: *Medieval and Modern Greek*. Cambridge.
- EGEA, J. M. 1988: *Gramática de la Crónica de Morea: un estudio sobre el griego medieval*. Vitoria-Gasteiz.
- HOLTON, D., HORROCKS, G., JANSSEN, M., LENDARI, T. y MANOLESSOU I. 2019: *The Cambridge Grammar of Medieval and Early Modern Greek*. Cambridge.
- HORROCKS, G. 2010: *Greek: A History of the Language and its Speakers* (2ª ed.). Chichester
- KIM, L. 2010: «The Literary Heritage as Language: Atticism and the Second Sophistic», en E. Bakker (ed.), *A Companion to the Ancient Greek Language*, 468–482.
- KRIARAS, E. 1997: *Λεξικό της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημόδους Γραμματείας (1100–1669)*. Tesalónica.
- KRIARAS, E. 2001-: *Επιτομή του Λεξικού της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημόδους Γραμματείας (1100–1669)*. Tesalónica.
- SIHLER, A. L. 1995: *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. New York & Oxford.
- TOUFEXIS, N. 2008: «Diglossia and register variation in Medieval Greek». *Byzantine and Modern Greek Studies*, 32, 203–217.
- TRAPP, E. (2001-2005): *Lexikon zur byzantinischen Gräzität*. Viena.

g.2 Bibliografía complementaria

El resto de la bibliografía complementaria se ofrecerá en la primera sesión de cada unidad temática.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

En caso de cualquier eventualidad que así lo requiera, los profesores cargarán en el Campus Virtual cuantos materiales docentes básicos o complementarios se consideren necesarios (vídeos autoeditados, presentaciones visuales narradas, videoforos, etc.) para realizar el correcto seguimiento de las clases y lograr la consecución de los objetivos docentes planificados.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3 créditos ECTS	1 ECTS: 3 horas por unidad temática (teórico-prácticas) 2 ECTS: 2 horas por unidad temática (teórico-prácticas)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se utilizará la clase teórico-práctica, en la que habrá un diálogo entre el docente y el alumnado y se hará especial hincapié en la participación. Se utilizarán herramientas audiovisuales, presentaciones y material bibliográfico en el aula. Asimismo, se incentivará al máximo la lectura autónoma y personal de trabajos monográficos (artículos, monografías, obras enciclopédicas y manuales, etc.) que vayan encaminados a la iniciación en la investigación en la lingüística griega.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases Teórico-Prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula	9	Estudio y trabajo autónomo grupal	3
Laboratorios (L)		Tutoría preparación trabajo individual	2
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S): actividades prácticas	2		
Evaluación	1	Preparación de trabajos	10
Total presencial	30	Total no presencial	
TOTAL presencial + no presencial			75

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la "adenda".

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Seguimiento de los problemas en la investigación de la lingüística griega	30%	El profesor de la primera parte del programa hará un informe final sucinto sobre la participación y seguimiento de sus alumnos en clase.
Trabajo breve de investigación final	50%	Trabajo de investigación basado en un comentario de texto escrito en registro demótico. En él se buscará aplicar la teoría expuesta por el profesor de la segunda parte del programa, siguiendo el modelo que se realizará en las clases prácticas.
Lecturas orientadas y/o comentario de textos diariamente.	20%	Asistencia, participación y preparación de las clases. Se valorará la originalidad de los comentarios y la capacidad de síntesis reflejada en los comentarios sobre las lecturas comentadas aplicadas a la práctica del comentario lingüístico de textos en cada uno de los temas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - ...Valoración ponderada de los diversos aspectos, formales y de contenido, del trabajo final presentado y matización de la nota con los otros elementos de los que se informará puntualmente al alumnado.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Valoración ponderada de los diversos aspectos, formales y de contenido, del trabajo presentado.

8. Consideraciones finales